

مكتب رئيس التحرير المسؤول
- البقرة على الصفحة ٢٢ -

الأسهم الكويتية

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (١١٤١ نقطة) بانخفاض (٨ نقطة) عن الاقبال السابق

[illegible]

السوق الموازية

اسم الشركة حسوبة اسعار الاسهم	اسعار اليوم			الكمية	عدد الصفقات	الاقفال السابق		الفرق	
	الاعل	الابتدئ	الاقفال			المتداولة	الاقفال		
							بيع		شراء
الخليج للمشاريع الطبية	٥٠٢٣			١٠٠٠٠٠	١	٦/٢٢	٥٠٢٧		
الاسمنت الابيض	٥٠٠٨			١٠٤٠٠٠٠	٣	٨/٢٢	٥٠٢٣		
اسمنت الحجرية						٨/٢٢	٥٠٠٨		
اسمنت الشارقة									
اسمنت ام القيوين						٨/٦	٥٠٢١		
اسمنت الخليج م (٢١٠٠)						٦/١٨	٥٠٢٦		
العربية الدولية للتأمين						٦/٧	٥٠٧٠		
التحاة الخليج للتأمين									
الخليج العالمية للتأمين									
الشارقة للتأمين									
المجموع الكلي				١١٤٠٠٠٠	٤	القيمة	١١٠٩٠	دينار	

التقرير المالي

فسي تداول قلق بانتظار

مصدر مؤثرات اقتصادية جيدة

الدولار يواصل الانخفاض وأسعار الذهب تحقق تقدماً ملحوظاً

واصل الدولار الأمريكي انخفاضه أمس مقابل معظم عملات العالم الرئيسية الأخرى في أعقاب افتتاح عمليات التداول في أسواق الصرف الأجنبية ، فيما سجلت أسعار المعادن الثمينة ارتفاعا عما كانت عليه لدى انتقال أسواق المسبائك العالمية أول أمس .

وقال متداولو عملات اجنبية ان الاسواق اتسمت بالعصبية والقلق حيث كانت بانتظار تطورات تتضمن احصائيات اجمالي الناتج القومي الامريكي وأرقام التجارة البريطانية ومعدلات الفائدة الالمانية .

ولي طوكيو ، حيث انتهت عمليات التداول قبل افتتاحها في الاسواق الأوروبية ، فقد تراجع الدولار الأمريكي أمام الين الياباني ليصل سعره عند الإقبال إلى مستوى ١٢٣٫٧٦ بين ١١ و١٢ حين وصل في وقت لاحق في لندن إلى ١٢٣٫٥٥ ، وكانت مصادر السوق ان الين المحلي انخفضت بسعر ١٢٣٫٢٢ بنا وتحركت في نطاق ضيق تراوح بين ١٢٣٫٢٠ و ١٢٤٫٠٥ بنا ثم انقلت بنفس مستوى الإقبال في نيويورك لعدم وجود حوافز جديدة مؤثرة في السوق .

وذكر متعامل لدى بنك تجاري رئيسي في العاصمة اليابانية ان انخفاض الدولار جاء في أعقاب توقعات بأن البنك المركزي الألماني الغربي سوف يعلن عن زيادة في سعر خصمه الرسمي بعد اجتماع عقده مجلس إدارته أمس .

وفي سوق طوكيو للأوراق المالية حققت اسعار الاسهم اليابانية ارتفاعاً صعد معه مؤشر نيكاي داي جونز الياباني يقيناً اداء ٢٢٥ سهماً من اسهم الشركات الرئيسية المسجلة في البورصة بمقدار ١٢٤٠ نقطة خلال الخمس عشرة دقيقة الاولى من بداية التداول ، ثم ما لبث ان تراجع ليصل عند الانقلاص ٢٧٨٧ نقطة ، اي بزيادة مقدارها ٧.٧٧ نقطة فقط عما كان عليه او أمس .

وأغانت مصادر البورصة ان مؤشر السوق الاوسع قاعدة والذي يشمل جميع الصادرات المخرجة في النصف الاول كسب ١٨,١ في المئة ليصل الى ١٢٧٥٩,٦ نقطة . وأشار مسامري الى ان التداول كان نظيفا بسبب الاجراء العام نحو الترتيب والتزهد في مؤشر التداول الى ٤٠٠ مليون سهم . وأوضح مسامري ان بعد الاستعادة قليلا في تعامل مكرر نشيئا مع التقدم الذي حققته بورصة نيويورك الليلة قبل الماضية اخذ الاسعار في التراجع بواقع ضغط البيع الناجم عن الريح . الا ان موجة الشراء لبعض الاسهم ساعدت على ارتفاع مؤشر نيكبي .

وفي أسواق المال الأوروبية تراجع الدولار الى ١.٨٧٦٧ مارك ألماني
غربي و ١.٥٨٢٠ فرنك سويسري و ١.٧٣٧٥ فرنكات فرنسية و ٢.١١٨٥
جولدر هولندي و ٣.٩٢٣٠٢٣ ليرة إيطالي و ٣٩.٩٨ مارك بلجيكي . أما مقابل
العملة الكندية ، فقد ارتفع الدولار فيصل الى ١.٢٣٠ دولار كندي . ولم
يكر ان يأمن البنوك المركزية قد تدخل في الأسواق .

وفي لندن هبط الدولار تجاه الجنيه الاسترليني الذي ازدادت كلفته
شرائه لتصل في بورصة لندن الى ١٦٨٢٥ دولار .

أما بالنسبة للذهب ، فقد استغاثت أسعاره من انخفاض قيمة الدولار بحيث افتتحت الإصنة في أسواق الميثاق اللندنية بسعر ٤٢٤.٧ دولاراً وذلك بعد أن ازداد سعرها في نيويورك لليلة قبل الماضية بمقدار ٢.٧٥ دولار . أما عند انتقال الأسواق فتح وصل سعر الإصنة إلى مستوى ٤٢٨.٠ دولاراً أي بزيادة قاربت الدولار عما كانت عليه أول أمس .

وفي زيورخ ازدادت الاونصة بواقع ١٢٥ دولار وبلغ سعرها عند
الاقفال ٢٤٧٥ دولارا .

وفي هونغ كونغ حقق المعدن الثمين ارتفاعا قدره ٢٠ دولار للانصة الواحدة التي وصل سعرها مع نهاية التداول في السوق الى مستوى ٤٣٦ دولارا .

أما القضية ، فقد تراجعت أسعارها عما كانت عليه مستويات انقلاها
 أول أمس وذلك على عكس ما سارت عليه أسعار الذهب وفقدت الانقصة
 ثلاثة سنتيمات حيث وصل سعرها في اسواق لندن عند الإفلاق الى ٦٧٨
 دولارات .

وفي ابوظبي سجل سعر الذهب انخفاضا طفيفا أمس قدره ستة فلوس وفقا لاعلانه بنك ابوظبي الوطني حيث بلغ سعر الغرام ٥١ درهما و ٩٣ فلسا وبذلك وصل سعر الاونصة الى ١٦١٥ درهما و ٣٤ فلسا . أما سعر غرام الفضة ، فقد بلغ ٨٣ فلسا .

المؤشر المالي

اسعار الذهب بالدينار

١٣٣,٠٠٠	اونصة
٢٤٣,٠٠٠	٥ تولات
٤٦٩,٦٠٠	١٠ تولات
٣٩٩,١٨٠	كيلو ٩٩٥
٥٠٠,٧٨٥	كيلو ٩٩٩
٥٠١,١٥٠	كيلو ٩٩٩٩

اسعار العملات مقابل الدينار

دولار	
٢٨٥,٣٥٠	جنيه استرليني
٤٨٩,٧٠٠	يكن ياباني
٢,١٤٧	فرنك سويسري
١٨٠,٣٥٠	مارك ألماني
١٥٢,١٥٠	فرنك فرنسي
٤٩,٥٠٠	

اسعار العملات والفائدة

العملة	مقابل	الفائدة
الدولار	٣٥ اشهر	
دولار	-	٨ ٩/١٦
استرليني	١,٦٨٢٥	١١ ١/٣
يكن ياباني	١٣,٣٦١	١٢ ١/٢
السويسري	١,٥٨٢٠	٢ ٧/١٦
الألماني	١,٨٧٧	٥ ١/٤
الفرنسي	٢,٣٣٥	٨
الجندير	٢,١٣٥	٥ ١/٨

اسعار المعادن

«دولار للاونصة»

٥ ٧/٨	شهر
٦	شهران
٦ ١/١٦	٣ اشهر
٦ ١/١٦	٦ اشهر
٦ ١/٤	سنة

٤٣,٥٧٥	الذهب
٦,٧٨	الفضة

سوق عمان المالي لدى اقبال البورصة ليوم الاربعاء - الموافق ١٩٨٨/٨/٢٤					
الانفاق	الانفاق	اسم الشركة	الانفاق	الانفاق	اسم الشركة
٢٠	١٩٠	العربية لصناعة وتجارة الورق	١٢٥٠	١٢٥٠	البنك الاسلامي الاردني
٩٨٠	٩٨٠	الابسان الاردنية	١٣٧٠	١٣٧٠	البنك الاردني الكويتي
١٥٠٠	١٣٥٠	العامة للتدقيق	١٩٩٠	١٢٠٠	بنك الأردن والخليج
١٥٠	١٥٥٠	العربية لصناعة الانثيوم	١٩٩٠	١٢٠٠	بنك الاسكان
١٢١٠	١٢١٠	مصانع الاسمنت الأردنية	٢١٠٠	٢١٠٠	بنك الاستثمار العربي
٩١٠	٩٢٠	العربية للصناعات الدوائية	١٢٧٠	١٥٠٠	بنك الإنماء الصناعي
١١٦٠	٩١٦٠	الصناعية، التجارية، الزراعية	١٣٩٠	١٣٩٠	المؤسسة المالية العربية
١٩٥٠	٢١٩٠	للمنتجات الكيماوية العربية	٢٠٠٠	١٩٢٠	بنك البستراء
٢٥٥٠	٢٥٦٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٦٠٠	١٥٥٠	مؤسسة الأوراق المالية الأردنية
١٥٥٠	١٥٥٠	دار الدواء للتتمتع	٩٠٠	٩٠٠	النصر للصرافه
١٢٠٠	١٢٢٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٩٤٠	٩٤٠	بيت التمويل الأردني
١٣٥٠	١٥٠٠	المطاحن الأردنية	١٤٠٠	١٤٠٠	بيت الاستثمار الإسلامي
١٣٣٠	١٢٠٠	مصانع الخزف الأردنية	٢٥١٠	٢٥١٠	البنك الأهلي الأردني
٨٤٠	٨٧٠	مصانع الزجاج الأردنية	٢٠٠٠	٢٠٠٠	الأردنية للاستثمار والتمويل
٢٢٠	٢٢٠٠	مصانع الورق والكرتون	٢٥٠٠	٢٥٠٠	امال والانتضان Z٥٠
١٢٠	٢٥٥٥	مناجم الفوسفات الأردنية	٢٥٠٠	٢٥٠٠	داركو للاستثمار واسكان
١٢٣٠	١٢٣٠	الأردنية لصناعة الانابيب	٢٥٠٠	٢٥٠٠	العقارية الاستثمارية
٩٧٠	٢٠٠٠	الديابغة الأردنية	١٧٨٠	١٨٠٠	الأهلية للاستثمارات المالية
١٥٥٠	٢١٥٠	مصانع البيرة الأردنية	٢٥٥٠	١٥٠٠	ريفكو للاستثمار والمغار
١٢٠	١٢٣٠	الأردنية لصناعة الجير والطوب	٢٨٠٠	٢٨٠٠	بنك القاهرة وعمان
١٣٣٠	١٤٥٠	الأردنية للصناعة والاستثمار	١٤٠٠	١٤٠٠	بنك الأردن
١٣٩٠	١٤٠٠	الصناعات الوطنية	١١٢٥٠	١١٢٥٠	البنك العربي المحدود
١٤٧٠	١٤٥٠	الصناعات الكيماوية الأردنية	١٤٠٠	١٤٠٠	مشرق للصرافه
١٢٣٠	١٢٧٠	الغالية للصناعات الكيماوية	٩٤٠	٩٤٠	الاتحاد العربي للتأمين
١٠٨٠	١٠٦٠	علاء الدين	٩١٠	٩١٠	الازدهار للتأمين
٩٥٠	٩٦٠	مصانع الاغواخ	١٢٩٠	١٣٨٥٠	الأردنية للتأمين
١٨٠	١٢٥٠	الشرق للمطارات الجافة	٢١٢٠	٢٢٢٠	التأمين العامة
١٦٠	١١٠	الأردنية لصناعة الصوف الصخري	١٢٩٠	١٢٩٠	المقسم للتأمين
١٥٥٠	١٤٥٠	التبعية الأردنية	٩٥٠	٩٤٠	للتحده للتأمين
١٥٠	١٥٥٠	مصلحة البترول الأردنية	١٥٠	١٥٠	الأردنية الفرنسية للتأمين
٢٥٥٠	٢٥٠٠	الاسمدة الأردنية	١٢٦٠	١٢٥٠	الأراضي المقدسة للتأمين
١٨٠	١٨٠	الحفظة الوطنية	١٠٥٠	١٠٥٠	اليوموك للتأمين
١٧٠	١٧٠	التأجير الأردنية	١٥٠	١٥٠	بسترا للتأمين
١٣٠	١٣٣٠	البلجيكية للتأمين	١٥٠	١٦٥٠	البحار العربية للتأمين
١٠	١٧٠	صناعة الأخشاب الأردنية	١٢٢٠	١٢٢٢	القاسمين الوطنية
١٥٠	١٥٠٠	القمية الصناعية	١٧٠	١٧٠	العالية للتأمين
١٧٠	١٨٠	يقرا اثير براينز	٢٩٠	٢٠٠	الأردن والخليج للتأمين
١٢٣٠	١٦٠	الأردنية لتأجير الاليات	٩٠	٨٣٠	العربية للتأمين
٢٥٠	٢٥٠٠	الفنادق والسياحة الأردنية	١٢٠	١٨١٠	فيلاولديا للتأمين
١٧٠	١٧٠	تأجير كـ Z٥٠	١٢٣٠	١٢٢٠	الأهلية للتأمين
١٧٠	١٧٠	للمركز العربي للصناعات الدوائية	٩٠٠	٩٤٠	الأردن للتأمين والتمويل
٥٨٠	١٠٠	الصناعات والكبريت	٣٥٠	٢٥٠	انتر ٣٠٠٠ للتأمين
١٩٠	١٩٠	البستراء للمشاريع	١٠٠٠	١٠٠٠	الشرق الاوسط للتأمين
١٣٠	١٣١٠	التقنيون عن العادن	١٢٠	١٣٠٠	الاستثمارات العامة
٨٨٠	١٢٧٠	الوطنية لصناعة الكواويل	٢٢٠	٢٥٠	الفسادق والسياسة
٣٠٠٠	١٨٥٠	المؤسسة المالية العقارية	١٢٥٠	١٧٠٠	الكوياء الأردنية
١٠٠	١٧٠	الصناعات الصوفية	٩٨٠	١٢٠	العربية الدولية للفنادق
٥٠	١٤٤٠	الإدارة	٩٨٠	١٢٠	العربية الدولية للاستثمار
٢١٧٠	٢١٧٠	السفوق كيماويات الأردنية Z٧٥	٢٠٠٠	١١٠٠	الاستثمارات الدولية
١٢٠٠	١٢٢٠	ريفكو للتأمين	٢٨٠	١٢٥٠	المواشي والدواجن
١٥٠	١٧٥٠	مصانع الغزل والنسيج	٢٥٠	٢٣٢٠	دار الشعب للصناعة
٢١٥٠	٢٣٥٠	المؤسسة الصحفية الأردنية			والنشر والتوزيع
٢١٥٠	٢٣٥٠	الأردنية للصحافة الدستور			كهرباء اربيد
١٧٠	١٧٠	الإنماء للاستثمارات والتسهيلات	٢٦٥٠	٢٦٥٠	اصحاب الكراجات
١٠٠	٩٥٠	اعادة التأمين العربية البلجيكية	٢٦٥٠	٢٦٥٠	الخطوط البحرية الوطنية
١٠٠	٩٥٠	رافيا للبلاستيك	٢٦٥٠	٢٦٥٠	فنادق الشرق الاوسط
١٨٠	٢٨٠	الأردن والخليج العقارية	٢٦٥٠	٢٦٥٠	العربية للتنمية والاستثمار
١٠٠٠	١٠٠٠	الأردنية الكويكية الزراعية	٢٦٥٠	٢٦٥٠	الاستشارات والآبار
١٢٥٠	١٠٥٠	الأردنية لصناعة الحلويات	٢٦٥٠	٢٦٥٠	الطابعة الأردنية
		والشوكولاته	١٠٠٠	١٠٠٠	الأردنية لتصنيع الخشب

العملات العالمية

العملات	عبد العزيز وعلي يوسف المزني	السرگز المالي الكويتي	الجموعة التجارية المحددة	الكلطبي الدولية للصرافة	الجموعة المالية الكويتية	مؤسسة المصالحية للصرافة	المارسي وشركاه للمصرفة
	٢٦٦١١٣٥	١٦٢١٣٦١	٤٢٠١١٦	٤٢٢٧٧٠	٢٤٤٤٠١٣	٤٨١٦٧٤٨	٢٤٤٤٣٩٦/٧
دولار اميركي	٢٨٥,٢٥	٢٨٥,٣٠	٢٨٥,٣٠	٢٨٥,٣٠	٢٨٥,٣٥	٢٨٥,٣٠	٢٨٥,٣٠
جنيه استرليني	٤٨٣,٩٥	٤٨٣,٠٠	٤٨٣,١٠٠	٤٨٣,٢٥	٤٨٣,١٥	٤٨٣,٢٠	٤٨٣,٢٠
مارك ألماني	١٥٣,٠٠	١٥٣,١٠	١٥٣,١٥٠	١٥٣,٣٥	١٥٣,٣٥	١٥٣,٣٠	١٥٣,٣٥
فرنك سويسي	١٨١,٠٠	١٨٠,٧٥	١٨٠,٤٠٠	١٧٩,٢٥	١٨٠,٣٩	١٨٠,٣٩	١٨٠,٣٠
فرنك فرنسي	٤٥,٠٠	٤٥,٠٠	٤٥,٠٠	٤٥,٠٠	٤٥,٢٥	٤٥,٢٥	٤٥,٢٥
ليرة ايطالي	٢٠٥,٠٠٠	٢٠٥,٠٠٠	٢٠٥,٠٠٠	٢٠٥,٠٠٠	٢٠٥,٢١	٢٠٥,٢٠	٢٠٥,٢٠
بيزيتا اسباني	٢,٣٢٥	٢,٣٢٥	٢,٣٢٥	٢,٣٢٥	٢,٣٢٥	٢,٣٢٥	٢,٣٢٥
دولار كندي	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥
ين ياباني	٢,٣١٥	٢,٣١٥	٢,٣١٥	٢,٣١٥	٢,٣١٥	٢,٣١٥	٢,٣١٥
روبية هندي	١٩,٩٦٠	١٩,٩٦٠	١٩,٩٦٠	١٩,٩٦٠	١٩,٩٦٠	١٩,٩٦٠	١٩,٩٦٠
روبية باكستاني	١٥,٧٠٠	١٥,٧٠٠	١٥,٧٠٠	١٥,٧٠٠	١٥,٧٠٠	١٥,٧٠٠	١٥,٧٠٠
ليرة ليلانزية	٧٧١,٠٠	٧٧١,٠٠	٧٧١,٠٠	٧٧١,٠٠	٧٧١,٠٠	٧٧١,٠٠	٧٧١,٠٠
ليرة سورية	٧٥٠	٧٥٠	٧٥٠	٧٥٠	٧٥٠	٧٥٠	٧٥٠
دينار اردني	٧٥٧,٠٠	٧٥٧,٠٠	٧٥٧,٠٠	٧٥٧,٠٠	٧٥٧,٠٠	٧٥٧,٠٠	٧٥٧,٠٠
دينار يمني جنوبي	٨٣٢,٠٠	٨٣٢,٠٠	٨٣٢,٠٠	٨٣٢,٠٠	٨٣٢,٠٠	٨٣٢,٠٠	٨٣٢,٠٠
دينار عراقي	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠
دينار بحريني	٧٥٧,٠٠	٧٥٧,٠٠	٧٥٧,٠٠	٧٥٧,٠٠	٧٥٧,٠٠	٧٥٧,٠٠	٧٥٧,٠٠
ريال سعودي	٧٣,٢٥	٧٣,٢٥	٧٣,٢٥	٧٣,٢٥	٧٣,٢٥	٧٣,٢٥	٧٣,٢٥
ريال عسائي	٧٤,٢٠٠	٧٤,٢٠٠	٧٤,٢٠٠	٧٤,٢٠٠	٧٤,٢٠٠	٧٤,٢٠٠	٧٤,٢٠٠
ريال قطري	٧٨,٠٥	٧٨,٠٥	٧٨,٠٥	٧٨,٠٥	٧٨,٠٥	٧٨,٠٥	٧٨,٠٥
ريال يمني شمالي	٢٩,٠٠	٢٩,٠٠	٢٩,٠٠	٢٩,٠٠	٢٩,٠٠	٢٩,٠٠	٢٩,٠٠
درهم امارات	٧٧,٠٠	٧٧,٠٠	٧٧,٠٠	٧٧,٠٠	٧٧,٠٠	٧٧,٠٠	٧٧,٠٠
ليرة تركية	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
روبية سيرلانكا	٨,٦٨٥	٨,٦٨٥	٨,٦٨٥	٨,٦٨٥	٨,٦٨٥	٨,٦٨٥	٨,٦٨٥
فرنك بلجيكي	٧,٣٦٥	٧,٣٦٥	٧,٣٦٥	٧,٣٦٥	٧,٣٦٥	٧,٣٦٥	٧,٣٦٥
هولندي	١٣٢,٠٠	١٣٢,٠٠	١٣٢,٠٠	١٣٢,٠٠	١٣٢,٠٠	١٣٢,٠٠	١٣٢,٠٠
قبرصي	٥٨٨	٥٨٨	٥٨٨	٥٨٨	٥٨٨	٥٨٨	٥٨٨
دينار تونسي	٢٣,٠٠	٢٣,٠٠	٢٣,٠٠	٢٣,٠٠	٢٣,٠٠	٢٣,٠٠	٢٣,٠٠
جنيه مصري	١٢٥,٠٠٠	١٢٥,٠٠٠	١٢٥,٠٠٠	١٢٥,٠٠٠	١٢٥,٠٠٠	١٢٥,٠٠٠	١٢٥,٠٠٠
نهب لوات	٤٦٩,٠٠٠	٤٦٩,٠٠٠	٤٦٩,٠٠٠	٤٦٩,٠٠٠	٤٦٩,٠٠٠	٤٦٩,٠٠٠	٤٦٩,٠٠٠
نهب كيلو ٩٩٥	٣٩٩٥,٠٠٠	٣٩٩٥,٠٠٠	٣٩٩٥,٠٠٠	٣٩٩٥,٠٠٠	٣٩٩٥,٠٠٠	٣٩٩٥,٠٠٠	٣٩٩٥,٠٠٠
نهب كيلو ٩٩٩	٤٠١٢,٠٠٠	٤٠١٢,٠٠٠	٤٠١٢,٠٠٠	٤٠١٢,٠٠٠	٤٠١٢,٠٠٠	٤٠١٢,٠٠٠	٤٠١٢,٠٠٠



أحلى من الفرحة

نتعاقب الكلمة النبطية حقائق الأمور عندما تسجل في سجل الفخر والعزة والشرف .. هذه القصيدة الموجهة للشيخ الشاعر أحمد بن مبارك بن عبدالرحمن آل ثاني والتي يعنيها شاعرنا الشيخ أحمد بمناسبة زواج نجله خالد بن أحمد ويذكر بعض المواقف الحبيبة (لابي فهد) والتي تعتبر من مآثره المتعددة كما تطرق الشاعر لخوال الشيخ خالد بن أحمد الذين اشتهروا بالطبيب والكرم وهذه الصفات اخذوها من والدهم رحمه الله الشيخ ناصر بن قاسم آل ثاني ومن انجاليه الشيخ عبدالرحمن بن ناصر وكيل وزارة الداخلية .

واعداد ما ديم من الزمن شختور
واعداد ما انتبت بختري ونوار
واعداد ما طلفت بزأمين واعصور
واعداد ما ركبو على بحسكت الاوير
مني التفاني يا سبتنا على الفور
عد الحبيب وعد من راح زوار
مني لخالد واتنل بمنصور
الله ينيهم هالجود والسكر
في ظلمك يا مطوعة كل مصطور
في جاه رب الكون والناس الاخير
يا شيخ جيتك قاطع بر وبصور
من شان طيكم عنينا بسمير
يا شيخ طيكم باين الاجواد مذكور
فعلك عطاك اليوم عزة ومقدار
يا شوق منق الريم عتقا من الحور
تبت الذي معروف في طيب الانكار
اللي صفوا بالجد حكمة وديستور
اعلاجها ان كان سو الحن ثار
خوال خالد بالوغي صفوه انور
اسباعها ان كان مقياسها دار
اولاد ناصر وان حصل بالقاء دور
بعد الرقيق اللي من الوقت منهار
سعود وجاسم وعبد الرحمن مشكور
ويا خليفة بالمواجب احرار
ويا شيخ يا فلك من كان مسور
الشور شورك وان تهان الاثوار
وباسم الذي قاتر ولاهوب مقدور
الواحد المعبود علم الاسرار
جعلك تنها في لياليك مبرور
ويعل من جالك بعيد عن النار
اقولها واوجه القور يا حضور
آمين يلي باوسط العرس حضار



اعداد: محمد المطيري

كلمة الواحة

ابحثوا عن الترات

في الاونة الاخيرة كثر الكلام حول اعمال بعض الزملاء فآخذ النقد الاخير يأخذ منهج التجريح والظعن بالذات أكثر مما هو خط تعدي يأخذ الموضوع شرحا وتقصيلا .. ولعل الملف للنظر ان اقلية كتاب هذه الأمور هم من لم يستطيعوا تقديم اي شيء ففكر على ساحته بل هم ابعد من ان يكونوا من اهل هذا التراث .. والدليل تبجح البعض بالأمور الشعبية وكيلهم بالندح لاناس هم دون المستوى .

فالمعمل الاعلامي عمل ملموس .. يلمسه المشاهد والمستمع والقارئ يحسه ويتفاعل معه اذا كان جيدا .. ويلفته ويحاول التمدد له اذا كان دون المستوى فهو كالجسم الغريب الذي يقتحم جسم الانسان فان كان هذا الجسم مقيدا ظهرت بوادره على صحة الانسان وان كان عكس ذلك لفظه الجسم ولم يتقبله ابدا .

والشعر الشعبي غني بتوارده وثرواته الانبية .. ولكنه بحاجة الى من يغوص في اعماق هذا التراث يستخرج الجيد ويبسج الصدا عن الممتاز ليزداد لمعانا ويبين للنفوتين روعته .

هذا الحديث هو ابتداء للحديث السابق الذي طرح في زاوية (كلمة الواحة) الاسبوع الماضي والذي تحدثنا فيه عن قوة القصيدة القديمة والقصيدة الحديثة والمقارنة بينهما . فالباحث مطلوب من الاخوان القارئ على هذا التراث حتى يتسنى للجميع معرفة الأمور التي كان اجداننا واهلنا بالماضي يتداولونها بينهم وكيف كانتوا يتخذون قراراتهم التي يواجهون بها مشاكل الماضي وما هي الأمور التي حاولوا ان يتركوها للاجيال القادمة .. هذا هو التاريخ الشعري الذي يجب علينا البحث فيه فما اجدل حكاياته وما اروع موعظته وما اجد حركته .. فاني الباحث المقتر ؟

محمد المطيري

الواحة اريج

ابن نجد

ابن نجد ، اسم مستعار اخذ في الاونة الاخيرة لياخذ حيزا كبيرا بعد ان استصاغ القراء حلوة قصائده وروعة أسلوبه . ولعل على علم بشخصية هذا الشاعر والتي تعتبر من الشخصيات المحيية لتعني لا تحمله من سمو في الاخلاق وطيب بالمعشورواضع في اللقاء .

هو شخصية كبيرة تعاقبت مع السكينة الوجدانية فتجنت غضب الشاعر الذي يبتك عن مولد شاعر سيكون له شأن كبير في توجيه دفة الشعر في الجزيرة والخليج .

في رحاب الواحة ونعت اريجها نستضيف قصائد « ابن نجد » لتتفاعل معها ايها القارئ العزيز ، بعد ان وعدنا شاعرنا ان يزونا بكل ما هو جديد :

الوعد

وان وعدني بشيء يوفي بالوعد
ما يخالف موعده لو هو عناء
وان طلبته شيء قال اطلب بعد
من وفي بالحب يستاهل جناه
يا حبيب القلب حبك للابد
ساكن في الروح يا ظلي الفلا
ذي حلا الحب لازم تتحد
نرتقي بالحب في عالي سماه

يا صباح الخير يا وجه السمعد
ظنك تجلي عن الضاطر شقاء
لا قريتي زال هي وابتمد
وابتمد حظي وزانت لي الحياه
ففتني في البيض من خد وقد
غابني ومناي يا شمس الهاه
العيون رماح والوجنات ورد
والشعر كالليل والميس ضياه
حافل بالزمن ما مثله احد
وفوق هذا الزمن سره ما عطاه

الهوى

كل مفتون على دربه يسير
ما درى باللي يجبر نسي خفاءه
فيه بالعاشق ترى عمره قصير
من بلى بالعاشق تقصر به خطاه
شعر : بن نجد

ما دريت ان الهوى صعب وخطير
لين تفت من النوى جرعات ماه
ما دريت ان الهوى دربه عسير
لين تشفت الشوك يلا منتهاه
احسب العشاق في خير وغير
واثرهم في هم ما يعرف مداه

أعاني منك

أسياد الأصايل

للوهة الاولى عندما تقرأ بعض الكلمات يستغرب وتكلم عزيزي القارئ ، هي أسماء لبعض الخيول التي تشارك بالاسباق الاربوية . لهذا سافر صاحب هذه القصيدة بعض المسابقات الاجنبية لينسج لهذه القطعة التي خص بها « اريج الواحة » ويقول :

يوم كل الناس فزت ما فزيت
اردي « برشفنايت » يوم تحدثت
برشن تعذر من البعد عني
هو الذي في « يورك » وانا بالكويت
في ثلثة التلفاز برشن تعذر
واقول له مسجوح فلو اخطيت
نعرف اصايلنا وهي تعرفنا
مرباط فيبسا اننا ماريت
برشن بيعمرني وانا اعرفه
بيني وبينه فرحة مع تشايت
ايبات شعري كلها له بسيطة
باسم الذي حطم قياسات غنيت
خذيت برشن بدون رأي الخواجه
ومن كان في شك يجي التوقيت
وزلة اصيل يسحوله اصايل
برشن باقول مسجوح لو كان زليت
كلية اردنها بمسج ومراحة
سكوير وبرشن بين مجد وتبيت
قبله يجي انديان سكوير واهله
مليك بالميدان عزه وتكتيك
وارجو السوحة كان تصمت بالوصف
يللي تفتت قلعه الفد تفتت
خيال الاصيل

قريبا مذكرات شاعر نبطي

سوف تقوم صفحة « اريج الواحة » قريبا جدا بنشر مذكرات شاعر نبطي ، يستعرض بها بعض المواقف المحزنة والمفرحة التي صادفته في حياته الشعرية من بدايته الى نهايته المسماوية التي انتهت بسحب ديوانه من الاسواق بعد ان بين ان قصائده منشورة في اكثر من صفحة شعبية وباسماء كثيرة ومختلفة ..

وايضا هي دعوة لك عزيزي القارئ ، لتتلقى في هذه الزاوية اذا كنت تملك بجيبك بعض المواقف التي مرت بجيبك الشعرية .

أسري بظلام

يسوقني لك خافق بين الاضلاع
يسوقني بليل تخافت اشبوعه
واسري بظلام خاف منه مرتاع
روعة غريب شفاف حلم يروعه
تتقاد بك لامشت رجلي بالقاع
يم الشروق اللي بوجهك طلوعه
شف مركبكم روحي وجسمي لك شرع
ودمي محيط ما تباينت نوعه
عهد الوفا في ضامر الشوق ما ضاع
وجازيت عهدي بالجفا والقطوعه
يسوقني لك خافق بين الاضلاع
ومن سوقته طاحت معاني ضلوعه
عابر سبيل

وجي الحرمان

انا وياك بالحرمان فالدنيا غدينا اخوان
مسيرتنا سوى في كل حاضرتنا واماضينا

مشينا فوق درب السهر والالام والاحزان
حيارى في خضم التيه ما ترسي مراسينا
تباشر السعادة عن نظرنا لغها النسيان
وفوق اهدابنا ماتت من الحسرة امانينا

على درب الامل تمشي مواطننا على النيران
ظلام الياس ينشرنا على حبله ووطنينا
ترانيم الهنا في يوم مولدنا غدت صلبان
صلينا فوقها من غير ما تجني ايمانينا

تعوذنا عن الليل وشده نعمة الغريبان
وعن غصن الزهر غصن بلبله الشوك يديننا
هلا بلي يبي ينظر بعينه شقة الانسان
يجي ينظر تجسدها بكل اطوارها غينا

عبد الله القيصل

باية ذكرياتك



مات حبك والبقية في حياتك
في حنايا خاطري لاقى مصره

خذ مع الجنان باقي ذكرياتك
تجربة حبي معك كانت مبريرة

يا عود الحب ركب المحب فاتك
لا تجيب ان طعنتي للحب سيره

ما يعرف الحب من سوى سواك
ما يعرف الاخلاص من ضيع ضميره

حبك اللي تدعي هو حب ذاك
من يجب الذات ما يخلص لغيره

عزتي يا صاحبي ظاهري صفاك
غلطتي بالالاسف كانت كبيرة

خالد القيصل

نظرة حرمان

لا تعترض لي عن خطاك الذي صار
اصل الخطا بانه لزوم وداعي
يا زين ما تحي خطاياك الاعذار
لا صار ما عندك ضمير يراعي
ياها رجيتك وانت قاسي وجبار
وياها من اهلك قد بذلت المساعي
واخلصت في حبك ولا طعت الاشرار
وعديت شوقك لذتي والفساعي
وشلون تجزي من وفالك بالانكار
وينظرة الحرمان عند الوداعي
حطمت قلب عاشق خائف ومحتار
ما شاف منك الا العنا والضياعي
صبرت لكن كل صبر بقدر
ولا شفت من طول الحنين انتقاعي
يوم اتضج لي بانك اصبحت غدار
طويت من بحر المحبة شرعي

عبد الله عبد الرحمن السلوم

يا الله يا ولي

يا الله يا ولي على كل والي
يا الواحد اللي كل خلقه ترجاه
انت الوحيد اللي علم بحسالي
وتعلم خفايا العبد وايضا نواياه
تفرج لن همه على الخد سالي
وهيوم قلبه كل يوم تحده
على الذي من جملة الناس غالي
لو طالت الايام ما ظني انساه
افرح انا بطايه وان جاء مجالي
وافرح انا جابو مع الناس طرياه
يا رب تجيع كل غيال بحسالي
يا الواحد اللي كل خلقه ترجاه

الكوفيّة خ

قلبي المجروح

يا قطوف الورد يا احلى زهور
يا منسابع من تولع بالهوى
يا زهور الحب فوحي بالمطور
واجذبني من كان قلبي له نوى
جادل بالزمن قلبي له يدور
مع جميع الناس صبره ما قوى
اتاصر والضمائر له تقور
والخوف بلوعته والله اسستوى
ما يفيد الصبر حالي في خطور
من غرام الزين ميفيد الدوى
قلبي المجروح في دربه جصور
لا نوى المرواح له ذيب عوى
سكر الابواب واعلن للحضور
ما يجبه الطير لو انه خوى

عبدالله نجم عبدالله الخالدي - الدمام

خيالك وذكرياتك



اصوم واودع خيالك وذكرياتك
واطر وكنت يا عشيري قبالي
عيا فؤادي يارضي العين ينسالك
والبال ماهو عن مودتك سالي
واله ما لوم القلب لو انه افلاك
دايم خيالك مائل في خيالي
لا ما هجرتك لا ولا يوم انسالك
ولا احدن من المخلوق غيرك زهالي
اضرك ما طريك لمداي وعدك
واخني وداك يا بعد كل غالي
ما اجفك لا والله ما اجفك ما اجفك
ماسج ما انسا غرتك يا حلالي
احب انا لياك واكره لغيرك
ويضحك زباني كان ودك صفالي
اليا سمعت الناس تلج بطريك
بغز قلبي يا خلف من عدالي
فرقاك تجعلني على جبل الادراك
ولامك تحيي بي عروق هزالي
اموت من فرقاك واحيا بلامك
وتغيب لا تشفتك هواجيس بالي
يا غصن يا مياس يا غصن محلاك
ابتقيا وسط نيك اظلاله
ابي نعيمك عن هذولا وذولاك
وابيك تطف يا حبيبي بحسالي
وشفكك على شفائي واشفك لذنيك
وضحكك تجلا مظلما الليالي
العام يوم الهجر بعد مطاياك
يوم السواد اعنتت يائس جوالي
ناديت باعلا صوت نانيت باسمك
ويحب عليا وثي جري لليلالي

الامير محمد بن احمد السديري



عبد العزيز الشهيل

اعاني منك يا خلي اعاني
اعاني وانت حلبي في زمتي
احس اخلاص قلبك لي تبذل
وصار الوصل ياغالي اماني
بمدما كنت انا والليل وانته
نعرف الحسان فرحتنا اغاني
رقص نجم القزيا مع صدادها
يجسد نشووته معنا نواتي
ليال اعتبرها من غلاها
بكف والمهر في كف ذاتي
توارت غيب ما كانت حقيقة
عن عيوني وزالت من كياني
غياك شال من روحي فرحها
وداع الصزن يا خلي دعاني
وجدد موعد احزاني غياك
بعد ما كان بالفرحة مكاني
نسيت وغيت مدري وشجراك
الا وشلون خافتك نساني
نعت الحب بدموع غزيرة
وشاركتي العزاء وقتي نعتني
نحل جسسي وعيني جف ماها
وعلى فرش المرض وجدي رباتي
صبرت وطال صبري يا حبيبي
ونبت كل زهرة في خضائي
هدمتي صرح حب لك بينته
على الاخلاص في التفاني
وصار الحب ما بيني وبينك
مثل بحر بلا شط ومواني
من احزاني اعيد اللي بيته
اعاني منك يا خلي اعاني

مسابقة في التوعية الاسلامية
لعضوات حداثتي الاطفال



وكيل ديوان الموظفين المساعد
شؤون التطوير الإداري الدكتور ناصر
الصانع عاد بعد ان أمضى أجازته
للخلة خارج البلاد ، وسيقيم الدكتور
الصانع بالمشاركة في المؤتمر الدولي
لمبادئ المستدرة الذي سيعقد في
فغافرا السبت المقبل .



□ احمد الزين مدير عام مؤسسة
الخطوط الجوية الكويتية غادر البلاد
امس الاول في مهمة رسمية تستغرق
اسبوعين لزيارة استراليا وهونغ كونغ
والقباين .



□ عاد الدكتور احمد محمد بوزيصر
الاستاذ في الهيئة العامة للتعليم
التطبيقي والتدريب بكلية التربية
الى البلاد قادما من امريكا بعد ان
شارك في المؤتمر الـ ٦٩ لجمعية علم
النفس الامريكية .



□ د. اسعد ابو ترخ استاذ اللغة الانكليزية بجامعة الكويت عاد الى البلاد بعد ان قضى اجازته السنوية بين ايرلندا والنمسا .

تود الهيئة أن تذكر الأخوة المزارعين أصحاب الحيازات الزراعية المخصصة بموجب عقود أو تراخيص إدارية من وزارة المالية - إدارة أملاك الدولة - والذين لديهم الرغبة في زراعة القمح بحيازاتهم في البصرة الزراعي لهذا العام بأن أحدهم قد تبرعوا لجمعية إغاثة الفئوة النباتية - بمنفعة الداربية - في هذا الشأن ، هو نهاية دوايم يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٨/٢١ ، وذلك لإنهاء الإجراءات المطلوبة والتوقيع على التصاريح الخاصة بذلك ، حيث تمكن الهيئة من التوقيع وفق الاحتياطات اللازمة لرفع حقة هذا المحصول.

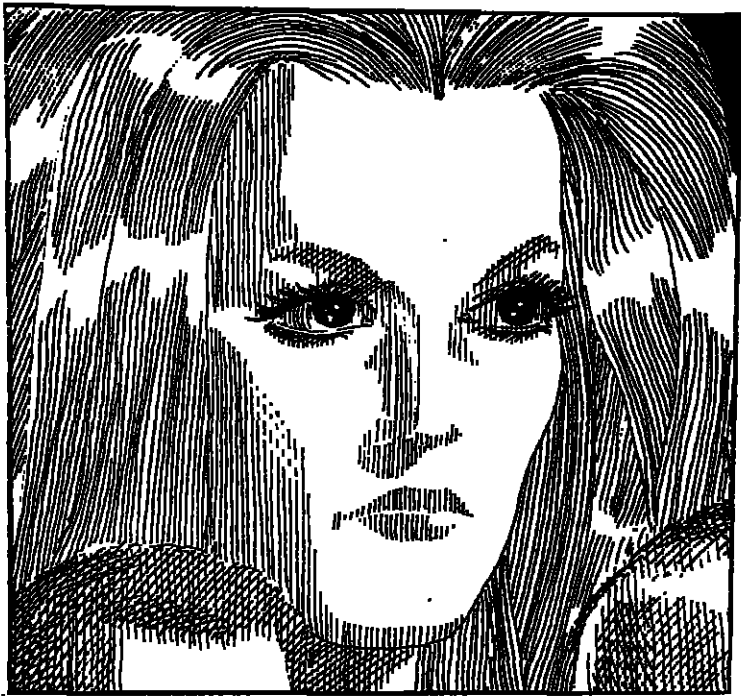
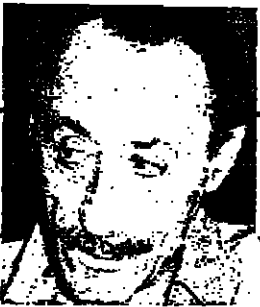
٤٨٤٨٠٣٧-٤٨٤٧٨٤٤

[illegible]

الرسوم بريشة

الزميل بهاء بخاري

بقلم: صالح مريسي



دلالة شوقي تقع في الحب

الاحراش « غابات نيجيريا » اجسموا على شيء واحد .. هو ان دلال لسم على دلال التي عرفوها او سمعوا عنها .. وحتى غرور جابر ان احدا لم يعرف متى بدأ هذا التغيير الغريب في تصرفات القوية الحرة الشهيرة .. في الأيام الأولى لأشهر الجوع .. لا في دلال وحدها ، بل على كل بضعة هذا القلم الغريب ، علامات صحة وخبرة كان سببها يتطوع ذلك الجو الطلق في الصباح برغم الحرارة والرطوبة .. ولكن الأساس الدائم الذي جمع الكل في بوتقة واحدة من اللفة والحبة ..

كان محنت صيري دائما صبوراً مهيباً الى كونه نجل الخبير « أما « سعاد الحكيم » مساعدة الخبير العاشقة والتي لم يسع عنها أحد ، فكانت كالقنابل التي لا يكف عن الحركة .. ولطالما تحدث مشاق الطريق والسيارة الجيب مع غرور جابر من فوق الصدارة الى مينية « أويو » القريبة حتى لا يفسد لاجوس لشراء بعض ما يحتاجه الضيف او العاطلون فيه برغم وجود مدير انتاج ، فقد كان محنت صيري يدبر فيها قلا لم يسع عنها أحد ، وكانت هي تهم ناهما ما الذي يريد بالضبط .. لكن انتاج غرور جابر عندما يحكي عن تلك الأيام ، لا يستطيع ان يفلت بعض الملاحظات الغريبة وبعض التصرفات التي لم يفهمها والتي كانت تصدر عن « سعاد الحكيم » .. لقد كانت تبدو وكأنها تعرف كل شيء في لاجوس ، أو تعرف من أين تشري هذا الشيء أو ذاك ، تعرف الطريق والمسالك ، وعندما سألها ذات يوم ان كانت قد جابت لاجوس من قبل ، ابسبت بمسألة في دمنه : « اجني كنت هاجي لاجوس .. وفيه ؟ »

أما دلال ، فمع التذوّر والحيوية وذلك البريق الذي يشع من عينيها ، فلقد بدا أنها ترحب تنجح الى الانطواء .. لم تعد عصبية كما كانت دائماً وأبداً الكبار بدت بطيعة لينة العريكة سريعة التفاهم والفهم لكل ما يجري وكل ما يريد المخرج ، وفي الليالي التي كان الجميع يقضونها في سر ومرح بعد يوم شاق ، كانت تبدو خيراً رفيق ، غنية الحديث حلوة اللسان .. وأذا ما تجمّعوا لفانقة مشهد أو موقف كانت تستمع في اهتمام وتتأقش نسي جيدة .. ودفعت هذه المناقشات المخرج بمصميري الى اقتراح بأخضال بعض التعديلات على السيناريو .. وكان أعجاب دلال خرافعاً عندما طلبت منه ان يدخل التعديلات بنفسه فرفض .. وارسل برقية الى كاتب السيناريو ..

الاحراش « غابات نيجيريا » اجسموا على شيء واحد .. هو ان دلال لسم على دلال التي عرفوها او سمعوا عنها .. وحتى غرور جابر ان احدا لم يعرف متى بدأ هذا التغيير الغريب في تصرفات القوية الحرة الشهيرة .. في الأيام الأولى لأشهر الجوع .. لا في دلال وحدها ، بل على كل بضعة هذا القلم الغريب ، علامات صحة وخبرة كان سببها يتطوع ذلك الجو الطلق في الصباح برغم الحرارة والرطوبة .. ولكن الأساس الدائم الذي جمع الكل في بوتقة واحدة من اللفة والحبة ..

اجزاء من الصورة تجمعت لديه الان وفي تلك الجزء الام ، الذي يستطيع نديم حاشم ، ونديم هاشم وحده ، ان يكمل به الصورة كائد ما تكون القصة !

لقد عرف تفاصيل ما حدث مع ليز ونورمان قبل ان ينفذ أربع وخمسون ساعة .. تسلم شريطاً مسجلاً بصوتها ، خرج الشريط من مكان مع واحد من ركاب إحدى طائرات « إير ايريك » المجهزة الى باريس .. وكان دلال ، والفرنسي ، أو حامل الشريط تخشى منه فور وصوله الى مطار أورلي ، بالقلعة الى إحدى سلال المواصلات لتخرج ثم جاءت عابطة نقالة أفريقية لتخرج السلة فوراً ، ثم استقر الشريط بعد ذلك ، في حقيبة يد كبيرة لاصدى السمات كانت تافد باريس في هذا اليوم الى القاهرة ، وكعادة المصريين يسرفون دائماً فيما يبيعون ، فلقد كانت الحقيبة الكبيرة تلك السيدة ذات المظهر الشديد البراءة ، مليئة بالشرقة موسيقية وغنائية للتطريب الفرنسي عرفت بمسدي في العالم العربي في « ماري ماتيوس » .. كانت السيدة البدينة الثوبية المظهر مسافرة على إحدى طائرات شركة مصر للطيران ، لذلك ، كان التفتيش روتينياً ، فلم يكن يعني رجال الأمن في مطار أورلي ، أن يصعد أحدهم الى طائرة بحرية وهو يحمل شحنة ناسفة !!

استمتع طاهر رئيسي وعزت بلال الشريط برزين متتاليين ، فتوتنا متدبض يتعاقب « وادي » كل منهما رايه في كل وأحسدة

الأنباء ؟؟
وأذا كانت سارة جولد شتاين قد راودها الشك في فرناندو بالديرا بجوز الأورسي ، وأذا كان شك بيدي ليفنجر قد تصاعد مع ليز ونورمان الى درجة الاختلاف ... فما الذي يمكن أن يفسد مع لونا بايرن التي كانت تقطع أيبديجان بالطور والعرض ؟

وهكذا ، تقرر - على الفور - ان نوضح لونا تحت الحماية الكاملة ... ولم يكن هناك سوى « زكري » - أو زكريا - الذي كان لا يزال في القاهرة ، وسرعان ما اتصل به طاهر رسمي ، وطلب منه ان يواظبه على الفور ، ويسرع ما يمكن !

□ □ □
كان الليل قد انصف ، وهدت من النافذة نسمة باردة انضمت طاهر الذي كان يقف صملاً في الحدائق الصغيرة كما اسمها ، عندما سال عزت بلال فيجاء :
« آيه اخبار دلال شوقي ؟ »
نهض عزت الى نافذة القوة وهو يقول : ان العمل في الفيلم يجري في انتظام !
« آيه اخبار الصواريخ ؟ »
« ظلمت على المركب نجمة يوريسو من يوم ما دخلت لاجوس ! »
« وانزوارق ؟ »
« انضمت بعد وصول المركبتين لاجوس ! »
« هي نجمة يوريسو يفي لها قد آيه في لاجوس ؟ »
« آريمة آيه ! »
« وصمت طاهر ، وانفتحت عزت نحوه ، كان يعلم ان صديقه على علم بكل ما سأل عنه ، وان لا شيء من هذا كله كان خافياً عليه ، لكنه - نسي - ان واحد من هذه الجوارات ، لم يكن صوريا !
« ان اول من غادر تكسر هو « المريف » ، الذي استقل الطائرة الفضية الى الغرب في الساعة السابعة ، وخمس دقيقة من نفس الصباح الذي رحل فيه الحفار ... وكان آخرهم هو خليفة جولد التي غادر العاصمة الاسفانية في طائرة « في فرانس » الى مينية « لا باريس » ، وكان عليه ان يغير الطائرة في مطار شارب ديول ، ليستقل طائرة نفس الشركة الى جنيف !
« ان عزت الصمت فمض طاهر :
« واحسن من خطة لاجوس ! »
« طب احنا عاوزين آيه ؟ »
« واضحا ان طاهر في حالة انفعال ، وان عواصف الفكر في راسه بدأت تهدأ لتكون جسدا متكاملا اسمه « خطة » ... ذلك انه ما لبث ان قال :
« اننا نيمت لاجوس نقول لهم يجوزوا تقسم للفئة الثالثة ! »

وهذا هو كل شيء قد عاد كما كان ، أصبحت « دكار » نقية تماماً كما طلب طاهر رسمي في برقيته ، وخلا البيت الآن من نديم ومحمود شوكوت ... وكان على نديم - حسبما جاء في البرقية - ان يعود الى القاهرة ، فاجري لاجوس ليقولنا مع سليم آيو غرة لم يستقل أكثر من عبقية ... ونحن ، ماذا يا عبقية لاجوس ؟

□ □ □
لم يكن « أليانا » فظ هو الذي يشغل بال نديم ، فينذ يورين أرسل متهمه « السخ » كيرين بارنيسى برقية الى أيبديجان ، يطلب فيها من متهمه « السخ » لاجوس ليقولنا مع سليم آيو غرة لم يستقل أكثر من عبقية ... ونحن ، ماذا يا عبقية لاجوس ؟

□ □ □
كان نديم محمداً شوكوت :
« ماها انتفجرات ؟ »
« لا مالها ... لزم ارجع بيها »
« وماله ، ترجع بيها مصر وكل حاجة ، انما آيه ؟ »
« رجوع حياضه الغربية المتقلبة والباريسية ، فان أليانا - آينا - لم يقد توجهه الرقبة التي كان يقن الحديث بها ... لكنه ما ان قال ما قال ، وبرغم القصب ، حتى قل نديم هاشم من رفته وراح يخطو قسي النديم بين الاسرة وهو يتحدث بلا توقف ، قال : ان بقا انتفجرات في دكار ، قال كان سراج الآن من حوله قويا - أمر لا يمتد على الانبعاث ، لقد جاءت هذه الانتفجرات لغرض لم



كانت الحقيقة التي توصل اليها طاهر رسمي في تلك الليلة التي خلت فيها موجة أيبديج في القاهرة ، وارتفعت درجة الحرارة قليلا ، فاعلى جهاز التكيف وفتح نوافذ الغرفة التي نزل على تلك الحقيقة الصغيرة ، كانت الحقيقة التي توصل اليها ، هي ان الاسرائيليين أصبحوا موقنين بان المصريين هناك .. ولو حتى للرصد والمراقبة !

ولما كانت التحليلات والملاحظات بينه وبين عزت بلال قد درست ، الى ان التمس الموانع لنقل الحفار في « أيبديجان » في ساحل المراج ... غداً او ما انهم حاولوا التفكير من موقع المصريين كما يحاول هو دائماً ان يفكر من موقعهم ؟ ... انهم لم يفعلوا ، فافسحوا بصلون يقطع السبي هذا المستنقع ... لا يذكرون في الا بدخلوا بالحفار الى أيبديجان واختار ميناء آخر ؟

وكان هذا اختلا ، وهو افضال يجعل البناء الثاني الحفار في « لاجوس » في نيجيريا ! قال عزت بلال : ان هذا ايضا وارد .. ولكن ، ماذا لو دخلوا أيبديجان ؟

رد طاهر :
« ديتي لونا بايرن في شخر ! »
ولا بد من الاعتراف ان طاهر رسمي كان على حق في شكوكه ... نسي أيبديجان كانت الحقيقة الهولندية المتصارات :
« لونا بايرن » قد خضعت الكثير من وقفة مع بعض رجال السفارة الأمريكية ، وقيلت نسوة للشعاع مسؤول الاعلام فيها ، وكان شاباً رفيقاً ومهيباً لكن تكاد يداها من نوع خبير ... ولكنه ، ما ان انتهى المشهد ، حتى كان قد اقتنع ان لونا بايرن صديقه من طراز ممتاز ، وابدى استعداداً كاملاً لمساعدتها في القطار برباد القضاء ، وودع بيت امر لقاء أدهم بريث من رجال القاتل !
كما خفت لونا صدقة مينة بسع واحد من المسؤولين في ساحل المراج ، وروى ان قيلت دعوة قائد البناء على الشاي ، كرست برقية تقول فيها : ان القاهرة « كالبكية » كالي « مستغل الى أيبديجان في قضي اليوم الثاني ، وانهم افروا لها رصدياً كلبا ... وان هناك - من الآن - حراسة مشددة ، وان كانت خطة - قد نوضت على هذا الرصدي !
فهل كان هذا استعداداً لاستقبال الحفار ، او انه نوع من الضدع يرد به لت انتظر المصريين من الميناء

ملخص ما نشر
كان البروفيسور ديستان يسلط ليز ونورمان ليلاً بشقي الطريق ، وصارحاً بانها لا يمكن ان يكون ذلك ، ولكنه كان يصر على الطلب لدرجة ان ليز صنته ونبيته الى ان يهتم بعمله فقط فتركها وذهب ، فيقرأ بعدها العودة الى القنصل عبر ممر ضيق بين عمارتين فوجها بالبروفيسور يقابلها بانفساء باردة وبصديقه سارة غولستين وهي تضع يدها في حقيبتها وتلفها انها تستلقي عليها الرصاص اذا لم يرضها - ففعلها انها وتعاها الى سيارة اقلتهم جميعاً الى قصر مسيو فرانسوا بعيداً عن دكار .. وهناك جرى حوار والمفتها سارة انها اسرائيلية وانها مستعدة لخوض معركة شرسة .

وهو ان كان طاهر رسمي يقول شاكاً : « ان الذي تخلق الحفار ! » .. والتفتع المسلوب في السمل ، لا بد وان يتفقد شيئاً غريباً ، هو انه يمنع في أحسن حالاته اذا ما واجهه موقراً خطراً ... « ساهنا » ينفذ الفين يعملون معه لهذا الضمان الذهني الغريب الذي يمنع به ونسب حساب الاحداث وارتكها بل ، وتلقاها في مثل هذه الحالات ، قد يخطط طاهر رسمي اوراق القصب كلها ، وقد يخط الخطأ رأساً على عقب ، ليولد من هذا كله خطة جديدة ... وعلى هذا ، فقد كان وهو يمدل الآن مسع عزت بلال ، يتباه ذلك الاجساجس التفتي للذة ، بله يقدم على خطته الاوراق والعلم مع الاسرائيليين من جديد ، بل ، وتلقين درسا في الخفية السرية !
كان عام ما يفنيه الآن ، بعد ان انقضى الحفار وقتلت الخطة الأولى لاصفة وقت ، او ثرة غل عنها ، او لكاه من العدو .. فلقد كان هذا برغم خطورة الشديدة وضرورة بعه وعرفة اسبيلية - في جانب لها من راسه وتكرهه .. كان كل ما في عينيها الآن ، هو جمع أكبر عدد ممكن من التفاصيل كان ما يفنيه ان تكون اجزاء الصورة كلها متفجرة امام عينيها .. ولذلك ، كان أول ما فعله هو ارسال برقية الى نديم هاشم ، يطلب منه فيها التصرف بسرعة ، و « تنظيف » لاناك والعودة فوراً !

اجزاء من الصورة تجمعت لديه الان وفي تلك الجزء الام ، الذي يستطيع نديم حاشم ، ونديم هاشم وحده ، ان يكمل به الصورة كائد ما تكون القصة !

لقد عرف تفاصيل ما حدث مع ليز ونورمان قبل ان ينفذ أربع وخمسون ساعة .. تسلم شريطاً مسجلاً بصوتها ، خرج الشريط من مكان مع واحد من ركاب إحدى طائرات « إير ايريك » المجهزة الى باريس .. وكان دلال ، والفرنسي ، أو حامل الشريط تخشى منه فور وصوله الى مطار أورلي ، بالقلعة الى إحدى سلال المواصلات لتخرج ثم جاءت عابطة نقالة أفريقية لتخرج السلة فوراً ، ثم استقر الشريط بعد ذلك ، في حقيبة يد كبيرة لاصدى السمات كانت تافد باريس في هذا اليوم الى القاهرة ، وكعادة المصريين يسرفون دائماً فيما يبيعون ، فلقد كانت الحقيبة الكبيرة تلك السيدة ذات المظهر الشديد البراءة ، مليئة بالشرقة موسيقية وغنائية للتطريب الفرنسي عرفت بمسدي في العالم العربي في « ماري ماتيوس » .. كانت السيدة البدينة الثوبية المظهر مسافرة على إحدى طائرات شركة مصر للطيران ، لذلك ، كان التفتيش روتينياً ، فلم يكن يعني رجال الأمن في مطار أورلي ، أن يصعد أحدهم الى طائرة بحرية وهو يحمل شحنة ناسفة !!

استمتع طاهر رئيسي وعزت بلال الشريط برزين متتاليين ، فتوتنا متدبض يتعاقب « وادي » كل منهما رايه في كل وأحسدة



اجزاء من الصورة تجمعت لديه الان وفي تلك الجزء الام ، الذي يستطيع نديم حاشم ، ونديم هاشم وحده ، ان يكمل به الصورة كائد ما تكون القصة !

لقد عرف تفاصيل ما حدث مع ليز ونورمان قبل ان ينفذ أربع وخمسون ساعة .. تسلم شريطاً مسجلاً بصوتها ، خرج الشريط من مكان مع واحد من ركاب إحدى طائرات « إير ايريك » المجهزة الى باريس .. وكان دلال ، والفرنسي ، أو حامل الشريط تخشى منه فور وصوله الى مطار أورلي ، بالقلعة الى إحدى سلال المواصلات لتخرج ثم جاءت عابطة نقالة أفريقية لتخرج السلة فوراً ، ثم استقر الشريط بعد ذلك ، في حقيبة يد كبيرة لاصدى السمات كانت تافد باريس في هذا اليوم الى القاهرة ، وكعادة المصريين يسرفون دائماً فيما يبيعون ، فلقد كانت الحقيبة الكبيرة تلك السيدة ذات المظهر الشديد البراءة ، مليئة بالشرقة موسيقية وغنائية للتطريب الفرنسي عرفت بمسدي في العالم العربي في « ماري ماتيوس » .. كانت السيدة البدينة الثوبية المظهر مسافرة على إحدى طائرات شركة مصر للطيران ، لذلك ، كان التفتيش روتينياً ، فلم يكن يعني رجال الأمن في مطار أورلي ، أن يصعد أحدهم الى طائرة بحرية وهو يحمل شحنة ناسفة !!

استمتع طاهر رئيسي وعزت بلال الشريط برزين متتاليين ، فتوتنا متدبض يتعاقب « وادي » كل منهما رايه في كل وأحسدة

٤٧٥٤٥/٦. ٤٧٤٣٠٠٢/٩
٤٧٤٦٦٦٠/١
ترخيص وزارة الصحة رقم ٨/٣

الملف السياسي

نحو سلام عزي-إسرائيلي



□ رونالد ريفان

ارادة العقيبات الاجرائية امام اطار دولي متفق عليه للتفاوض أمر ضروري لكنه ليس كافيا في استراتيجية الادارة الجديدة . ذلك لانه بالنسبة لمعظم الاطراف المعنية مباشرة تمثل بعض المسائل الاساسية أهمية كبرى ؛ وعلى الولايات المتحدة تبعا لذلك ان تنظر الى تلك المسائل تبعا لتطور استراتيجية صنع السلام .

والولايات المتحدة يجب الا تتورط في وضع مسودات منفصلة لتسوية نهائية ، لان هذه المسودات اما ان ترفض تلقائيا من الاطراف او ان تعامل باستهتار . على ان الولايات المتحدة لا تستطيع ان تشارك بشكل بناء في عملية صنع السلام ، ما لم تستلهم في استراتيجيتها بعض المبادئ الاساسية المتعلقة بطبيعة السلام الذي يعتبره الاسرائيليون والفلسطينيون وغيرهم من العرب مقبولا وعادلا .

مراعاة أسس السلام

المشكلة الاساسية في ترتيب المفاوضات تكمن في كيفية تجنب العقبة المتوقعة المتعلقة بالقضايا الاقليمية والقانونية وغير ذلك من القضايا في بداية المفاوضات ، وفي الوقت نفسه ، مراعاة عدد من مبادئ السلام الشامل بما يكفي لجذب اولئك الذين يريدون ضمانات بان مصالحهم هي جزء من الاطار التفاوضي . فهذه مشكلة مألوفة في عالم الدبلوماسية ، ولا يمكن معالجتها ما لم تتوسع الولايات المتحدة جوهر المطالب الفلسطينية والاسرائيلية ، لان الفلسطينيين والاسرائيليين يقفون في لب الصراع الحاضر .

نقاط أساسية

اننا نعتقد ان الولايات المتحدة تستطيع ان تطور موقفا بناء تجاه عملية صنع السلام

هو عملية يتوجب على الاطراف ان يشاركوا فيها لتحقيق اهدافهم ، وليست عملية ضمان مسبقا لنتيجة محددة . اضافة الى ذلك حاولت الادارة الايركية ان تجعل من الترتيبات الانتقالية امرا مقبولا بالتاكيد على ان هذه الترتيبات يجب ان تناسب اغراض طرفي النزاع . واخيرا كانت الولايات المتحدة ترغب دائما في عرض صورة التسوية النهائية وقد اكدت رغبتها في السير على الطريق الى ان يتحقق السلام الشامل ؛ كل هذه النقاط يجب ان تظل جزءا من الموقف الاميركي .

خطوة خطوة

ان فكرة التفاوض خطوة خطوة او وفق ترتيبات مؤقتة لم ترق بشكل عام للعرب لسببين . الاول ان مواطني الضفة الغربية وقطاع غزة لم يروا في ذلك تبديلا كبيرا عن واقع الاحتلال القائم بين ظهرائهم . اما الذين يعيشون في امكة اخرى فانهم يشكون ان الخطوة خطوة او الترتيبات المؤقتة ما هي الا محاولة متمردة لعزلهم عن فلسطيني الضفة والقطاع . السبب الثاني ان الصلة ما بين الترتيبات المرحلية والاتفاق الشامل ترك

أجواء صنع السلام في الشرق الأوسط

المواجهة والتوصيات

اننا نأمل في ان تبدأ المفاوضات الرسمية بين اسرائيل والدول العربية المجاورة نورا . لكننا ندرك مع ذلك العراقل امام مفاوضات كهذه ، ونشعر بالقلق حيال التحول العنيف والخطير نحو المواجهة الذي طرا على العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين . هذا التحول اذا لم يدفع في الاتجاه المعاكس ، فانه قد يقلل في احتمالات حدوث المفاوضات . وعلى الطرفين اللذين يعيشان في الضفة ان يدرسا بشكل جاد التبدلات الرئيسية في تعاملاتهم اليومية . ولهذا فان بعض الاجراءات التي سنوصي بها كجزء من النظام الانتقالي ، يمكن الاخذ بها بمعزل عن أية مفاوضات رسمية . فاجواء صنع السلام مثلا ، ستتحسن بشكل كبير بفضل الخطوات التالية : انتهاء كافة صور العنف وايقات الدعاية المعادية والتخلي عن سياسة الطرد والعقوبات الجماعية ووضع سلطات رئيسية في ايدي فلسطيني الضفة والقطاع وايقات انشاء المستوطنات الاسرائيلية الجديدة وسياسة الاستيلاء على الاراضي في المناطق المحتلة . بالاضافة على ذلك ، يتوجب على الولايات المتحدة ان تؤيد اجراء انتخابات حرة للمجالس البلدية خطوة جوهرية

الحلقة الأخيرة

في عام ١٩٧٥ شكل معهد بروكينغز مجموعة بحث من اخصائيي السياسة الخارجية تهتم بعلوم الشرق الأوسط بشكل خاص . وجاءت نتيجة البحث على شكل تقرير تحت عنوان « نحو السلام في الشرق الأوسط » والذي كان له تأثير هام على سياسات ادارة الرئيس كلتر تجاه النزاع العربي الاسرائيلي .

وفي وقت مبكر من عام ١٩٨٧ شكل ويليام كوانت ، العضو البارز في برنامج دراسات السياسة الخارجية ، واحد المشاركين في تقرير بروكينغز الاول ، مجموعة دراسة جديدة بهدف القاء نظرة اخرى على عملية السلام العربية - الاسرائيلية . ولم يقصر هنري اوين ، منظم مجموعة الدراسة الاولى التابعة لبروكينغز ، بالتصريح او التشجيع . واثقت المجموعة للمرة الاولى في مايو ١٩٨٧ ، ثم شرعت في الاتفاق شهريا من سبتمبر ١٩٨٧ وحتى فبراير ١٩٨٨ .

انجازات الشرق الأوسط كانت تافهة دائما على حين غرة . وفي مطلع المحاولات خيم نوع من القلق القائم على مجرد عدم اهتمام الاميركيين بقضية السلام العربي - الاسرائيلي التي لم تكن على راس بنود قائمة السياسة الخارجية للادارة الاميركية . ولكن ما ان انتهى فريق البحث عمله في مطلع هذا العام ، حتى كانت الصدامات الفلسطينية - الاسرائيلية تظهر على الصفحات الاولى للصحف ، وكانت هناك جاذبة جديدة قيد الاعداد .

هذا التقرير يهدف الى اغناء الحوار الدائر حول الاسلوب الذي تستطيع به الولايات المتحدة ان تنشط مفاوضات السلام العربية - الاسرائيلية . انه ليس مسودة سلام ، بل مجرد اقتراح حول كيفية دفع عملية المفاوضات الى الامام وبجاذبية مستمرة بها اي رئيس اميركي في جهوده من اجل ذلك .

والترقيق الذي وضع التقرير لم يكن متجانسا ، وهو امر متعمد لتأكيد مبدأ الأخذ بأراء متعددة . ويتطلى التقرير بأهمية خاصة لان الفريق تمكن من التوصل الى اتفاق حول كيفية استخدام الولايات المتحدة نفوذها لصالح عملية السلام بالرغم من اختلاف اعضاء حول كثير من النقاط الاساسية .

وجاء التقرير بتوصيا لتوجبا لساعات طويلة من مداولات امتدت على فترة عام كامل . وظل اي اتفاق ، تعرض هذا الاتفاق لكثير من الاخذ والرد قبل التوصل الى نتيجة نهائية . لقد كان القاسم المشترك بين الاعضاء ، هو الالتزام الحقيقي بفكرة السلام ، واعتقاد راسخ بان الولايات المتحدة تستطيع - وينوجب عليها - ان تلعب دورا بناء في التحرك نحو ذلك الهدف .



لا بد وان يتم دمجها في المرحلة المقبلة من عملية صنع السلام العربي - الاسرائيلي . ان الفلسطينيين والاسرائيليين معا يعلقون أهمية قصوى على قضية الارتباط بين الخطوات المؤقتة والتسوية الشاملة ، فالاسرائيليون يصرون على أهمية ان تتف اي ترتيبات انتقالية بشكل منفرد ، والا تعتمد على مراحل الاتفاق التالية . اما الفلسطينيون والاطراف العربية الاخرى ، فيؤيدون وجود علاقة اقوى ما بين الخطوات المؤقتة والتسوية النهائية . في الماضي حاولت الولايات المتحدة ان تزيل هذا الخلاف بالتاكيد على ان صنع السلام

العربي - الاسرائيلي انطلاقا من فهم النقاط التالية : - التسوية التاريخية الاساسية لا بد وان تشمل الفلسطينيين والاسرائيليين معا . اذ لا يمكن تجاوزهم . - في الوقت نفسه ، يتطلب النزاع بين اسرائيل والدول العربية المجاورة ، وبخاصة سوريا والاردن ، اجراء مفاوضات مباشرة تتود الى معاهدات للسلام .

المصالحة بين الفلسطينيين والاسرائيليين لا بد وان تنطلق من اعتبار ان الاراضي التي تؤلف مناطق الانتداب السابقة والتي تقع غربي نهر الاردن تشكل وطنا للطرفين معا . فكل طرف يملك حق اعتراف واحترام الطرف الاخر اثناء التفاوض على علاقة سلام جديدة بينهما . ولا بد لكل طرف من ان يتكث من العيش بان وسلام على هذه الارض . وكل تقسيم اقليمي قد يتم التفاوض عليه على اساس مبدأ « الارض بالسلام » لا بد وان يراعي علاقة متفاعليها بين الطرفين وعلى اساس المساواة . هذه المبادئ يجب ان تنعكس في مجموعة من الترتيبات السياسية التي سيتم التفاوض عليها بين الفريقين .

ان مستقبل الفلسطينيين والاسرائيليين متداخل مع مستقبل المملكة الاردنية الهاشمية التي يشكل الفلسطينيون اكثر من نصف عدد سكانها . ولهذا لا بد من التفاوض على العلاقات السياسية والاقتصادية التي ستتوحد بين الاردنيين والفلسطينيين والاسرائيليين .

اننا نعتقد مع الأخذ بهذه المبادئ العريضة بعين الاعتبار ، ان الخطوات المقبلة لعملية السلام يجب ان تتركز على التوصل لاجراءات مؤقتة وصليبة تناسب المتطلبات المباشرة لكافة اطراف النزاع . وذلك كجزء من تسوية نهائية يتم دمجها مع معاهدات السلام . والمفاوضات ستصل الى طريق مسدود فورا اذا ما اقتضت الخطوات الاولى على وضع شروط السلام النهائي . ومعظم اطراف النزاع تدرك ان صيغة من الترتيبات الانتقالية

غامضا . الامر الذي اثار تساؤلات رئيسية من جانب الفلسطينيين وغيرهم من الاطراف العربية . بالنظر لهذا التاريخ ، نستنتج ان الترتيبات الانتقالية ان تظل تاييد الفلسطينيين ما لم ترتبط ارتباطا قويا بفهم التسوية الشاملة . ولذلك فان على الدبلوماسية الايركية الا تحصر جهودها في جعل الترتيبات الانتقالية مغرية بقدر الامكان في نظر الفرقاء ، بل وان تستمر في التاكيد على ان الولايات المتحدة ستظل تشارك في عملية السلام حتى بعد المرحلة الانتقالية بهدف تحقيق السلام الشامل .

بالنسبة للاسرائيليين ، تكمن ميزة الترتيبات الانتقالية في ان امن اسرائيل سيكون في حماية كاملة في وقت توضع فيه الاوضاع السياسية الجديدة موضع الاختيار ، وخلال الفترة الانتقالية يتوجب منع اسرائيل بعض فوائد التسوية الشاملة مع الدول العربية المجاورة . واقبلها انتهاء حالة العداء والمقاطعة الدبلوماسية والاقتصادية . واذا ما تم التوصل الى ترتيب حول نظام انتقالي بالنسبة للضفة والقطاع عبر مفاوضات ضمن اطار دولي متفق عليه ، يصبح لدى اسرائيل القدرة على تعزيز موقعها دوليا وتجاه الدول المجاورة . والاتفاق سوف يحذر اسرائيل ايضا من بعض المشاكل المتعلقة بالتحدي الديموغرافي . ففي الوقت الذي سيسمح فيه للفلسطينيين بتطوير مؤسساتهم السياسية المتعززة ، ربما بالارتباط الحر مع الاردن ، ومع تطور العلاقة غير المتساوية السائدة حاليا بين الفلسطينيين والاسرائيليين ، ستخف الاخطار التي تتهدد اسرائيل والتجاذبة عن احتلالها للاراضي العربية .

الدراسة توصي أميركا بدعم اجراء انتخابات حرة للمجالس البلدية

لتمكين الفلسطينيين من اختيار قادتهم للحكم الذاتي والمفاوضات



□ إحدى المستوطنات الاسرائيلية

تتمكن الفلسطينيين من اختيار قادتهم للحكم الذاتي ، ولمطين محتملين ضمن وفد تفاوضي فلسطيني . بالنسبة لفلسطيني الضفة والقطاع ، لابد للنظام الانتقالي من ان يظل واثق الى ابد الحدود من الوجود العسكري الاسرائيلي في المناطق المأهولة ؛ وان يرفع بشكل واضح من سيطرة الفلسطينيين على الاراضي والمياه والحياة السياسية . ولا بد ايضا من ان يصبح بإمكان الفلسطينيين ان يتطلعوا نحو حقهم السياسي في التعبير الحر والتنظيم الخاص بهم . وليس من المحتل ان يقبل الفلسطينيين بالترتيبات الانتقالية ما لم يتضح ان هذه الترتيبات سوف تقضي الى تسوية نهائية تناسب الطموحات السياسية الفلسطينية الاوسع . فاذا ما روعي ذلك الشرط ، فان ممثلين عن الفلسطينيين ، في اي مكان كانوا ، قد يجدون لديهم الرغبة في التفاوض مع الاسرائيليين مباشرة حول الترتيبات المؤقتة وبشكل مشابه ، لن تتوفر الرغبة لدى الاسرائيليين للدخول في ترتيبات جديدة . ما لم تتماشى مع امنهم ، وما لم يتوفر فيها غائسة جوهرية ، بغض النظر عما اذا كانت هذه الترتيبات تقود الى خطوات اخرى ام لا . هذه الشروط اذا ما روعيت بالشكل المناسب فان الحكومة الاسرائيلية قد توافق على التفاوض حول الترتيبات الانتقالية .

سوريا وصنع السلام

ان سوريا لديها ما تستفيد منه في المشاركة بعملية صنع السلام . ولا بد من ان تتوفر لسوريا الفرصة للتفاوض حول ترتيبات جديدة في مرتفعات الجولان بشكل يعزز الامن المتبادل هناك ويؤدي الى اعادة السيطرة السورية على تلك المرتفعات وبالقابل . يتوجب على سوريا ان تكون مستعدة للمشاركة في اتفاق لانهاء حالة العداء او ترتيب مواز له .

الهدف الرئيسي الذي يمكن الاستفادة منه من ترتيب كهذا . هو اشراك سوريا واسرائيل في عملية التفاوض . وتقليل مخاطر الحرب المفاجئة وتوفير مجال لبحث القضايا بشكل جاد ، واتقاء السوريين بعدم الوقوف حجر عثرة في وجه الجبهات التفاوضية الاخرى . واخيرا ايجاد الاطار اللازم لتحصين العلاقات السورية - الاميركية .

وفي الوقت الذي نعتقد فيه انه لا بد للاعداد للمفاوضات بشكل جاد . وان تتركز هذه المفاوضات على مجموعتين من الترتيبات المؤقتة . تتناول الاولى الضفة والقطاع بينما تتناول الثانية مرتفعات الجولان . فماتنا ندرك ايضا الحاجة الى ربط الترتيبات المؤقتة والتصورات الخاصة بالمستقبل . فبمناك مكان لتصور اميركي يتعايش فيه الاسرائيليون والفلسطينيون والاردنيون والسوريون واللبنانيون بسلام . ويتمتع كل منهم بهويته السياسية واثمة . واذا ما تم التوصل الى تعايش كهذا فان السلام بين بحر واسرائيل سيتعزز بدوره وبشكل قوي .

(انتهى)

الأنباء

البداية : ٤٨٢٠١٩٢ - ٤٨٢٠٨٠٦ - ٤٨٢٠٢٢٢
النهاية : ٤٨٢٠٦٥٧ - ٤٨٢٠٤٦١

إدارة الإعلان : ٤٨٢٧٧٢
الإعلانات : ٤٨٢١١٦٨ - ٤٨٢١٠٤٢
الإعلانات الجوية : ٤٨٢٧٨٤٤ - ٤٨٢٨٠٣٧
الإشتراكات والتوزيع : ٤٨٢٥١٤
متابعة الإشتراكات : ٤٨٢٠٧٤٠ - ٤٨٢٠٨٠٥
المطابع التجارية : ٤٨٢١٠٨٢
التسويق : ٤٨٢٠٣٩٨
الفكسيمي : ٤٨٢١٢٦٨ : تكس : ٢٢٦٢٢٢٢

الصحافة
٢٥٩٩
٥٢٢٢
١١٥٠
٢٢٢٤
٦١١٧
٧٢٢٨

البحر
أعلى مد : ٢٥٩٩ م الساعة
أدنى جزر : ١٦٩٢ م الساعة
٢٥٩٩ م صباحاً : ٢٥٩٩ م الساعة

الحجارة
المقلى : ٥
الصنرى : ٢٧

في زمن الله

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

« الأنباء » تحرب بشبكات القراء المائلة
للتنشئة هنا على أن ترقى بالحل والوضوح
وصحفاً ويكتب على الظروف إلى « زاوية
الكلمات المقاطعة »

البحر
أعلى مد : ٢٥٩٩ م الساعة
أدنى جزر : ١٦٩٢ م الساعة
٢٥٩٩ م صباحاً : ٢٥٩٩ م الساعة

البحر
أعلى مد : ٢٥٩٩ م الساعة
أدنى جزر : ١٦٩٢ م الساعة
٢٥٩٩ م صباحاً : ٢٥٩٩ م الساعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

اعداد : حمد مجيد السليمان

الجهاز

مقاطعة

أقربا :
١ - زعيم أسوي راحل - عكس حرب « معكوسة »
٢ - ضارسة « معكوسة » - ودي ٣ - جمع لمن
« معكوسة » - بين « معكوسة » ٤ - من
الإمارات العربية ٥ - دولة أوروبية - رمز رياضي
٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - مجلة كويتية
معكوسة ١٠ - المكان « معكوسة - الاسم الأول
لزعيم عربي

عوليا :

١ - فك ٢ - ميل كويتي ٣ - تجدها في
الرياح - أحد الوديع ٤ - مطرب بحريني
(معكوسة) - حرام « معكوسة » ٥ - دجلة
« معكوسة » - لنفي ٦ - مجلة كويتية ٧ -
مشتبهان ٨ - ميل كويتي ٩ - ارتدى - نصف
مهر ١٠ - محبوب ليلي « معكوسة » - علم

خطك اليوم

العمل : ٢/٢١ - ٤/٢٠

أبعد عن أولئك الذين يبالغون في
مواقفهم - حاول أن لا تنظر للأمر من منظور
شخصي وتقبلها كما هي في الواقع

النور : ٤/٢١ - ٥/٢٠

ألم نملك بشؤونك الخاصة فقط ودع
الآخرين يفعلون نفس الشيء

الجواز : ٥/٢١ - ٦/٢٠

الفرصة مناسبة للتحدث مع الشريك حول
ما يسبب لك التوتر بالقلق

السرطان : ٦/٢١ - ٧/٢٠

يقين لك اليوم خط تفكير لامية
شخص كنت تقي به كثيرا

الأسد : ٧/٢١ - ٨/٢٠

تذكر دائما أن أحدا لن يهتم بمصالحك
أكثر منك - لا تنتظر الفرصة أو المساعدة من
أحد ، لذا خذ المبادرة بنفسك

الغواصة : ٨/٢١ - ٩/٢٠

ليس هناك جبر العيلة في تمييزك عن
الحق الذي تقدر به شخصا قريبا إليك

الحزان : ٩/٢١ - ١٠/٢٠

يتوقع أن حلويات الآخرين يجب أن
تأتي أحيانا قبل مصالحتك تمنح صداقات جديدة
وتعزز مركزك في المجتمع

المغرب : ١٠/٢١ - ١١/٢٠

خط لصاحك الاجتماعية بالمثل الذي
يحق لك النجاح الذي تأمل به

القوس : ١١/٢١ - ١٢/٢٠

لا تسج لباس بالفتك عليك إذا لم
تستطع حل بعض المشكلات الاجتماعية ، أن كل
ما تحتاجه هو الأيد من الصبر فقط

الجدى : ١٢/٢١ - ١/٢٠

لا تسج لسوء التفاهم مع صديق
قريب أن يتحول إلى فتية أكبر بيتك

الذئب : ١/٢٠ - ٢/١٩

أخذ موقفا أكثر شجاعة إذا أزعج الحياة
إذا أدركت الاستمتاع بها

الخصوف : ٢/١٩ - ٣/١٨

تذكر أنك تلك الحقائق المحيية عندما
تفقد أحدا أو أي شيء آخر

الكويست

آمنة موسى علي الجبران -
زوجة مجرب خليل عيسى
الخليل - ٦٥ سنة
الخالدية - قطعة ٣
شارع الزيداني - منزل ١٤
ت ٤٨١٠٠١

طيفة محمد المجد -
محمد سالم الذباب - ٦٥ سنة
الشامية - قطعة ٥ - منزل
١٢ - شارع حران - ديوانية
النجع - ت ٤٨١٩٩٢١

محمد فلاح ناصر فالح -
العازمي - ٢١ سنة
المفجبل - قطعة ٣ - منزل
١٦ - قرب المنطقة الصناعية
ت ٣١١٥٨٨٢

رقية يوسف علي بوغيت -
٨٨ سنة
الريثية - قطعة ١ -
شارع ناصر المبارك - منزل
أحمد وفاضل سالم بوغيت رقم
٥٦٣٣٦٢٢

وضحة عبدالحامد مشعل -
العجمي - ١٧ سنة - ويخية
مبارك صالح ظافر العجمي -
زوجة عبدالله ناصر مشعل
العجمي - ٢٥ سنة
الجبراء - قطعة ٨١ -
منزل ٢٧ - القصر الأحمر -
ت ٤٧٧٨٣٥٤

ناصر أحمد أبو الحسن ، محمد

العزير خير الله ، محمد عثمان نطه ،
حرم المرحوم عباس هاشم هاشم ،
عزني محمد عبدالحكيم ، الحاج عبد
محي الدين علي خليل ، الحاج عبد
الوهاب محمود عثمان ، علي إبراهيم
مصري ، الحاج يحيى موان ، محسن
أحمد سليمان ، الحاج عبد الضاح
جاء الشامي ، زينب حسين عثري ،
عبدالحكيم محمد فتحة ، لمي فتحيوس
كريس ، عبدالحكيم عبدالحكيم محيي ،
ولسن فزاد القمي ، أنيسه اسكنر
بقار ، فرج زكي مازن ، علي عبدالحكيم
محمدي ، عبدالله خليفة جابر

الأرض المحتلة

زوجة أحمد إبراهيم الشهابي -
القدس ، خليل سليمان الطي البرامية
« أبو سلمان » - ربحا ، الحليجة
زوجة عبدالله طربال « أم كمال » -
كفاحية ، الحاجة نجمة الشيخ
دارو الطلوي « أم ربيع » - دير
الفسون ، حسن جدران علي أريشد
« أبو صفي » - جنين - صيد

الصيدليات

الصيدلية والاحمدى - صيدلية الأمان - ٣٩١٢٨٨ - الفحيحيل
شارع مكة
جيب الشيوخ - صيدلية وهران - ٤٧١٢٤٦ - شارع السوق
الجهراء - صيدلية النور - شارع المطاطي - بنائية عبدالمعز
النصاره

طوارئ الخدمات

طوارئ المياه	
٤٨٢٢٩٢٢	الشويخ
٤٨٢٢٩٢٨	
٥٦٤٢١٠٤	المالية
٤٦٤٢٧٢٥	
٢٢٢٧٧٢٨	حوليبي
٢٢٢٧٧٢٩	
٢٢٨٤٩٢٦	الاحمدي
٢٢٨٤٩٢٨	
٤٨٧٠٥٦١	الصليخات
٤٨٧٠٧٥٨	
٤٧٧٣٦٤٠	الجهراء
٢٢٧٠٨٦٥	فيكسا
٢٢٧٠٢٨١	

وقفتم مع الانتفاضة



هذه الاجتماعات نادت بالمعاشرة بين الشعبين والسماح لمليتها بأن يعرف الواحد قباله الآخر ، في مدينة القدس المفتوحة للجميع ، لانها تمثل عاصمة الدولتين العربية واليهودية ومع ايدينا ، بأنه يوجد في المجتمع اليهودي شرائح تتعاطف مع قضيتنا الا اننا نرى ان مثل هذه اللقاءات لا تعدو في الواقع ان تكون حلقة من حلقات تدعو اولا واخرا الى احتواء الانتفاضة واجهاضها وتحويل مسارها الذي اختطته لنفسها منذ قيامها ، وفي الوقت نفسه نرى التركيز بقوة على استثمار التأييد العالمي

التنوع الثقافي والفكري في الصحف المحلية

تقوم دور الصحافة في هذه البلاد ، بين الجنب والاخر ، على اصدار كتب تتناول تلك الدراسات والبحوث والمفكرات ، ليس في فن فخرها عند النشر مطاعتها خاصة وان هناك كليات قيمة كان نشرها يقتضي على فترات زمنية متباعدة ، مما يفتقر القاري ملابستها .

الثقافي والفكري ، ويتجسد هذا ، في تلك الصفحات العديدة التي تفردها كافة الصحف للدراسات العلمية الجادة ، كمرضى كتاب يتناول وجهة نظر معينة تجاه قضايا القومية او المصرية ، ومن الصعب حصول القاري العربي عليه عند صدوره ، او طرح قضية تهم المجتمع بهدف فتح حوار حولها فيشكل لدى الرأي العام موقف واضح قد يكون مبدئيا لها ، او تسجيل حلقة بحث حول موضوع معين يسهم بصورة او باخرى في دفع عجلة التنمية الاجتماعية منها والاقتصادية ، وايضا نجد هذه الصحيفة او تلك تقيم ندوة او امنية لصناع القرار على المستوى الاقليمي والعالمي ، لتعانتها بان من واجب الصحافة اطلاع المجتمع على ما يدور في هذا العالم من جهة ، وما يجب ان يكون عليه المواطن من دواية ووعي ليشترك في بناء مستقبل وطنه وامته من جهة ثانية .

ولتعم الفائدة المرجوة من هذه الدراسات ، ارى ان

المواسم الثقافية

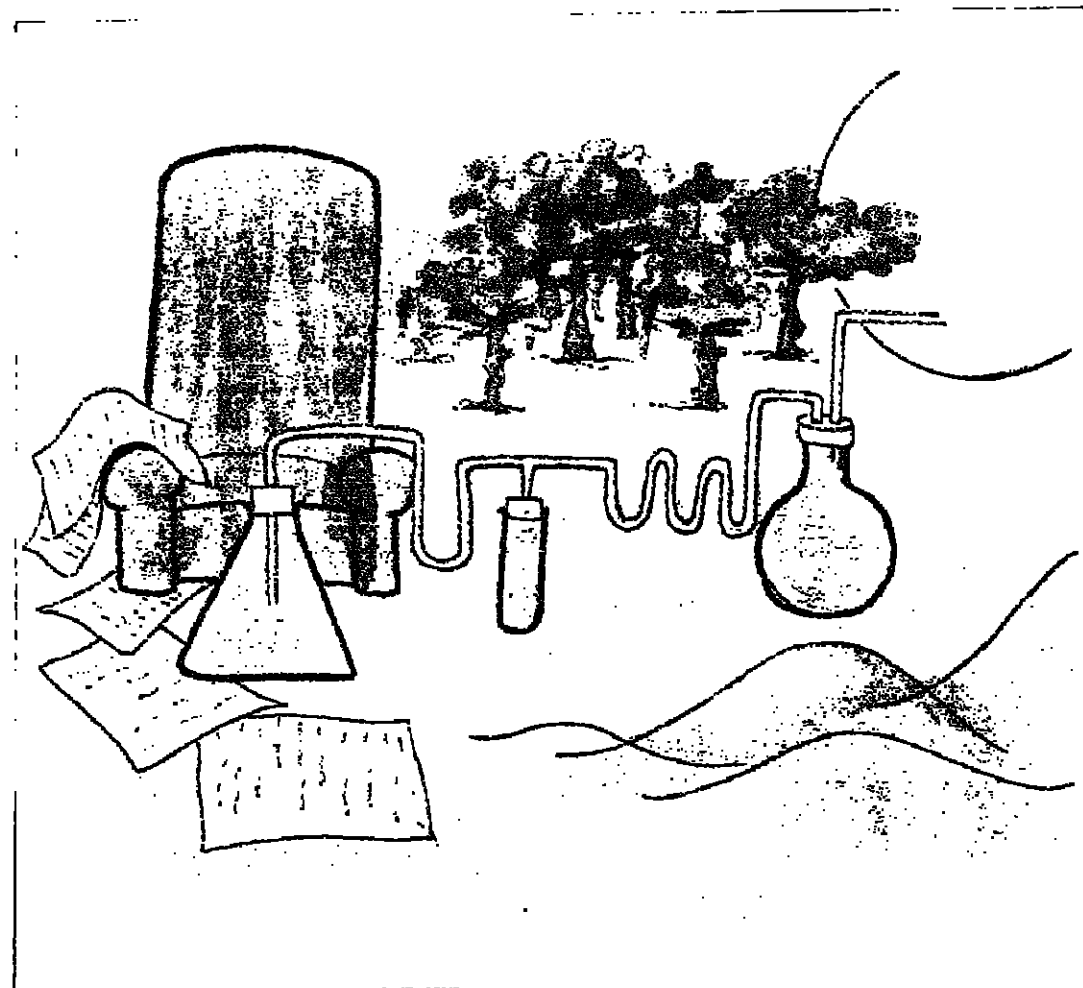
الخريجين عندما تناولت « القضية الفلسطينية في ٢٠ عاما ، بين ضراوة الواقع وظهورات المستقبل ... » ، وما درجت عليه ايضا الجمعيات والادبية الاخرى .

وهذه الحركة الثقافية النشطة على اختلاف افراسها بشكلاها النهائي تمثل منتدى فكريا ومفتى عليا ثقافيا ، تهدف الى توسيع دائرة الثقافة وتعمدها في هذا العصر ، خاصة واتها تخاطب القاري العادي ، والباحث المتخصص وتصل الانسان بما انتفع عنه ، وتطلعه على ما يجري في هذا العالم من تطور حضاري وتنوع في الفكر الانساني ومواكبة مظاهر الابداع والابتكار ، وتجعله يعمل على تحديد رؤيته الذاتية لكل انواع المعرفة .

بيد ان الملاحظ على هذه المواسم انها تأتي في اسابيع معينة من العام ، لدرجة قد نقرا في الصحف قيام عدة محاضرات في مساء يوم واحد في موعد واحد ، وفي هذه الحالة ، تفقد هذه المواسم بعض ما رمت اليه من حيث تنوير الناس بامور دينهم وديانهم ، من خلال ما طرحه هذه المواسم كما قلنا من محاور تبحث مشاكل المجتمع والامة يقوم على تناولها اناس متخصصون جاءوا خصيصا للمشاركة في هذه الندوة او تلك .

ويا حينا - والحالة هذه - لو ان القائمين على اعداد هذه المواسم ، ينسحبون فيها بينهم ويضعون لها اوقاتا تتبجح الفرصة لن يمه الاثر حضور نواتها والمشاركة فيها .

كما هو جار في المواسم الثقافية التي تصبها كلية التربية الاساسية ، ولما طرح هذه الجمعية او تلك ، محورا واحدا ، ولعدة ايام متتالية ، يناقش فيها موضوعات هذا المحور من جوانب وزوايا عدة ، كما حصل في جمعية



الاثنين

منذ بداية الانتفاضة ، ونحن نسمع ونقرأ عن مبادرات وطروحات ولقاءات حولها ، وهذا اسلوب اخر محار جينا الى جنب مع اسلوب سلطات الاحتلال القمعي والتعسفي تجاه شعب يريد الحرية والاستقلال ، بعد ان حدد عند انطلاق الانتفاضة المسار والدافع من وراء قيامها والمبتذل في رفض الاحتلال الصهيوني والمعاشرة مع الشعب اليهودي ومقاطعة الاضطهاد مهيا غلت التضحيات وطال المشوار .

ولا نجانب الصواب ، ان قلنا ، بان الانتفاضة قد فرضت وجودها على مجرى الاحداث الجارية على هذه الساحة او تلك ، وجعلت القضية الفلسطينية تحتل الاولوية في اي لقاء يعقد او اجتماع يتم ، بعد ان كانت تصبح طي الكتمان كما انها احدثت تغييرا جذريا في موازين القوى لصالح الحركة العربية الوطنية ، وبرهنت بعد دخولها الشهر الثامن على انها قادرة على استشراف آفاق اوسع فاعوس بنية تحقيق اهداف الشعب والامة ، وانها قادرة ، عبر ممارساتها ضد الوجود اليهودي ، وتحدي اوامره ، ان تكون نونجا للثورة الحق ، والسبيل الامثل لاحقاق الحق وازهاق الباطل .

وفي خضم اخبار الانتفاضة وتعمدها ، تظهر في الافق بعض التحركات في الوطن المحتل منها على سبيل المثال لا الحصر ، ترتيب لقاءات بين زعماء اسرائيليين وبعض الزعامات المحلية في الاراضي العربية المحتلة ، وعقد اجتماعات بين مثقفين وكثاب يهود ومثقفين فلسطينيين ،

الثلاثاء

تلمب الصحف الكويتية المحلية ، دورا عملا في نشر الوعي الوطني والثقافة المسؤولة لدى افراد المجتمع ، لانها تنظر بموضوعية للمعبد من المشكلات الاجتماعية والاقتصادية والقومية ، وتعالجها بكمسؤولية ، واضمة ومصححة الوطن فوق كل اعتبار ، الى جانب مشاركتها الواضحة في معالجة القضايا العربية منها والاسلامية التي تتر بالانتين .

ودار الصحافة في الكويت تصدر صباح كل يوم ما يزيد عن نصف مليون عدد من الصحف باللغتين العربية والانجليزية ، وهذا العدد في الواقع ، يشكل نسبة عالية اذا ما قيس بعدد السكان ، بمعنى ان ما من بيت الا وفيه صحيفة او اكثر ، يطلعهما - بلا مبالغة - جميع افراد الاسرة بلا استثناء ، لانها تمثل لسان حال كل فرد فيها لا طرحه وتتولاه من مقالات واحاديث وتعليقات وانشطة الى غير ذلك من مواقف مما يجعل المرء في وضع لا يستطيع الاستغناء عن الصحيفة اليومية .

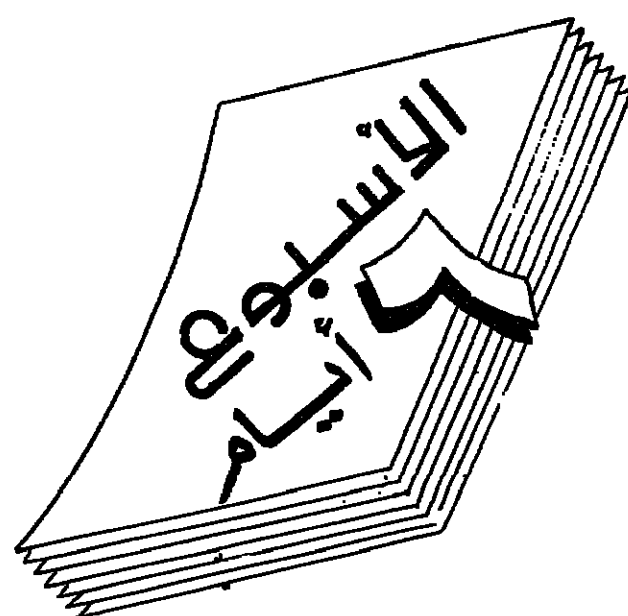
بيد ان الصحافة الكويتية امتازت ايضا بالتشوع

الأربعاء

في الفترة الواقعة ما بين شهري اكتوبر ومايو من كل عام ، تعيش البلاد ظاهرة صحية وحضارية ، تتمثل في اقامة مواسم ثقافية تغطي الى حد كبير مناطق متعددة من الكويت .

والمواسم الثقافية هذه ، اما ان تبث على مدار العام ، بواقع ندوة او اكثر اسبوعيا ،

فيسال المرزوق



بقلم الدكتور زهدي سمور

المسبب

ولكل ثقافة خصوصية

بادي ذي بدء ، ارد ان اناه بقلنا نمودنا في « الاسبوع ٦ ايل » فزادة خواطر متوعدة بكتيها هذا الكتاب او ذاك ، ونفني المحصلة اشبه ببقية ورد لها ارجحها الخلس وعطرها الميز .. وفي هذا الاسبوع ، خورج من الماكوف ، حيث ارتقينا ان يدور موضوع الاسبوع حول محور واحد بعنوان مختلف ، نرتق اختيارنا على محور الثقافة بشكل عام والثقافة العربية بشكل خاص ، لتعانتها بان الثقافة تبرز شخصية الامة ، ووجدتها الفكرية والمعنوية ، ونيزها عن غيرها من الادم ، كما انها حصن امان لها ، في اللحظات المصرية ، لانها اخر ما يمكن انتزاعه من النفوس .

وعصرنا كاد ان يكون عصر الثقافة ، لا للثقافة من آثار بعيدة المدى في تشكيلها من عاية الوجود ، ومنذ عصر التنوير ، حيث الثقافة في الغرب معاني عديدة ، ريت تعريفاتها على الماني تعريف .

ونحن في هذه المجال ليس بالقصيرة التعريف ليعض تلك التعاريف بقدر تعريف القاري ، ان الثقافة العربية - رغم خصوصية كل ثقافة - ثقافة انسانية شاملة ، وان اللغة العربية ظلت لغة العالم فورا وعلميا انسانية قرون او يزيد .

وهذا وهدد بكني ليجعل من ثقافتنا العربية رسالة حضارية ، وركنا هاما في ثقافات العالم ، واداة وحدة وتوحيد اساسية للعرب والمسلمين ، ويها واسما تدخل منه الى مستقبله وروح العصر الذي نعيشه بكل ابعاده ، وهاطنا ايمنا بحفظ الامة من الضياع والانصاع ، خاصة عبر لغتها الحية ، وما حملته وتحملة هذه اللغة من معاني واغتر وتيم ، لانها لغة العرب ولغة القرآن الكريم .

وهكذا ، فان كل اجماع من هذه اللغة ، معناه زيادة فرفة العرب وزيادة ثقافتهم ويمدهم عن الضياع والاند الحضاري .. وان نصبح امة لها وزنها العالمي لا اذا خلفنا روح العصر ، بثقافة عصرية توارثها التراث ، وبفورها العلوم والتقنية المصرية ، واطارها حياتنا الروحية ، وقد قيل « فلتسبب المقت .. يعطي امة حية » .

الأحد

الحوار العربي - الأوروبي

انطلاقا من مبدأ التوازن في مواقفه تجاه النزاع العربي - الاسرائيلي ، وجه البرلمان الاوروبي دعوة للسيد ياسر عرفات لزيارة البرلمان في شهر سبتمبر القادم .. وقد هاجم هذه الدعوة رئيس المنظمات اليهودية الفرنسية ، ووصفها بانها حيلة سياسية ..

والبرلمان الاوروبي احد قنوات الحوار العربي - الاوروبي ، ذلك الحوار السياسي والاقتصادي والثقافي وبالتالي الحضاري ، الذي دعت اليه مجموعة الدول الاوروبية عام ١٩٧٢ .

ونظرة تحليلية موضوعية لما تم في الحوار منذ بدايته وحتى تجييده عمليا وفي مارس ١٩٧٩ فتعودنا الى نتيجة مغالها ، ان كلا من الجانبين العربي والاوروبي لم يستثمر بصورة كافية عناصر التأثير التي يملكها في سبيل تحقيق الاهداف التي يرمي اليها من خلال الحوار .

باختصار ، نحن نؤمن بالحوار على اي مستوى - لانه بمثابة صورة من صور الانفتاح على العالم الخارجي ومبادرة دبلوماسية من اجل قيام علاقات متوازنة بين الامم والشعوب . وهذا يتطلب من الامة العربية ان تلعب باستمرار الدور المطلوب منها على الصعيد الدولي ذلك الدور الذي يتبشع مع خلفيتها الحضارية واكائاتها المادية وتطلعاتها السياسية .

ولكي يكون الحوار مثمرا حقا وينتهي الى نتائج مثمرة ، لا بد من ان يشمل هذا الحوار البعد الثقافي والحضاري للحضارة العربية والاوروبية الى جانب ابعاده الاخرى المتعددة لان الحوار الحضاري - كما يشاع - هو الذي يعطي للمعادلة التاريخية الجديدة سياقها الموضوعي ويشير الى الممثلات الصحيحة ويوزل المعينات السيكلوجية المعلقة بالذهنية الاوروبية منذ عصور الظلام حول العرب وحضارتهم .

الخميس

تقارير تربوية

تحرس المجتمعات البشرية ، ايا كان مستواها ، على متابعة المستجدات والتغيرات في هذا العالم بعامه ، وما يتعلق بشؤون التربية بخاصة ، لان الاخرة ، في نظر المنظرين والتربويين وغيرهم من فعاليات المجتمع ، هي الطريق الامثل للارتقاء بالامم والنهوض بها ودفعها الى الامام .

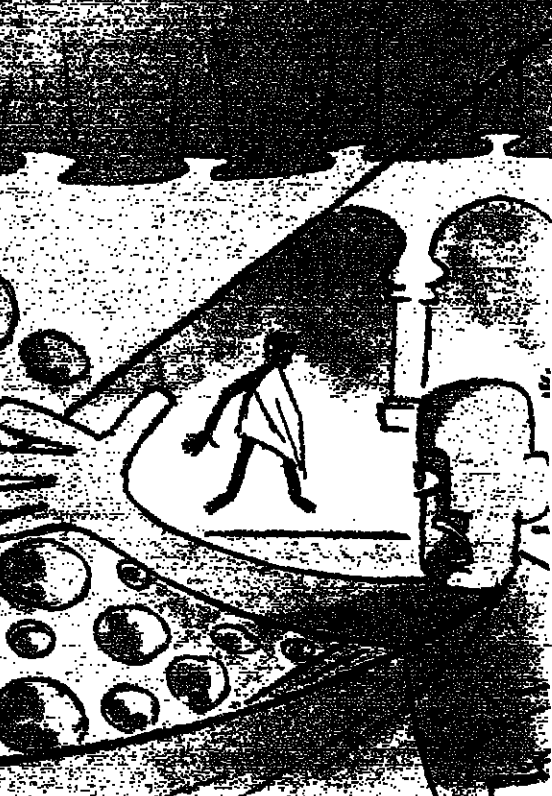
من هذا المنطلق ، اصدر المجلس الاعلى للتعليم ، تقريرا ختاميا لتقويم النظام التربوي في دولة الكويت ، اشتمل على تصور للاهداف العامة للتربية ، والتخطيط التربوي ، والادارة التربوية ، واعداد المعلم وتدريبه ، الى غير ذلك من امور تربوية متعارف عليها .

وحتى يتسنى لكل ذي صلة من افراد المجتمع ان يسهم في دفع المسيرة التربوية قرر المجلس اشاعة هذا التقرير بهدف الانتقال من عملية التقويم الى عملية التطوير في مرحلة مقبلة .. وفي اطار استراتيجية الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الهادفة الى تطوير هذا النوع من التعليم تطويرا شاملا يتناول مفاهيه واهدافه وبرامجه واساليبه ومحتلاته ، صدر تقرير لجنة تخطيط وتطوير البرامج الدراسية لكلية التربية الاساسية حيث تطرق الى الاسس والمعايير التي اعتمدت عليها خطة تطوير البرامج والتي من اهمها :

● جماعة التطوير .. اذ ينبع التطوير من القاعدة ، ولا يفرض من القمة ، ومن هنا كان هناك تفهيل عريض لاعضاء هيئة التدريس بالكلية والجامعة ووزارة التربية .

● مشاركة سوق العمل في عملية التطوير لتوظيف البرامج والعمل على سد احتياجات النظام التربوي من المعلمين ، فضلا عن معايير اخرى تحترم بشكل او باخر فلسفة الكلية واهدافها التي تنطلق من طبيمة المجتمع .

● وعلى صعيد اخر سلط التقريران الاضواء على اعداد المعلم ، الذي يعتبر بحق حجر الزاوية في العملية التربوية ، لان اعدادته تسي ضوء متطلبات التنمية تتطلب نقلة نوعية في مختلف المجالات ، الامر الذي جعل عملية اعدادته تحتل الصدارة في سلم التطوير ليس على المستوى الاقليمي فحسب ، بل على مستوى العالم كافة .



في موله الكويت تربيان رئيسيان لتغذية النظام التربوي بالمعلم الكويتي هيا : كلية التربية بجامعه الكويت ، وكلية التربية الاساسية ، والموستان تهذان الى اعداد معلمين ومعلمات على قدر عال من الكفاءة في المهارة المهنية ، بما يمكنهم من تحقيق اهداف التعليم العام باساليب تنفق وروح العصر وتتسلس مع الفلسفة والاهداف التربوية للدولة ، وتراعي قيم المجتمع ومعاييره الاساسية ، وتحافظ على القيم الاسلامية ، وتراث الامة العربية .

الى جانب ذلك تؤكد المؤسسات على الجانب الوظيفي التطبيقي في البرامج عبر الاهتمام بالتربية العملية باعتبارها الزكن الاساسي في اعداد المعلم .. وبراعاة خصائص الطالب المعلم ونموه معرفيا ووجدانيا ووظفيا مع اعطائه الفرصة لاختيار ما يناسبه من مقررات مع امكاناته وتؤله للقيام بدوره المنشود .

وهذا ما يدعوا الكاتب « استاذ مساعد بكلية التربية الاساسية » الى القول بان وجود جبهتين لتخريج المعلم امر مقبول وعسادي ، وان الارتواءية في ذلك غير واردة بل دليل ان صحيفة التخرج في كلتا المؤسسات متقاربة الى حد ما سواء في عدد الساعات المعتمدة للتخرج او في طبيعة المقررات الطروحة للدراسة .